

Biblioteca di Sala Bolognese

Biblioteca Comunale di Sala Bolognese
Piazza Marconi, 5 - 40010 Padulle di Sala Bolognese
Tel. 051/6822541 Fax: 051/829182
e-mail: biblioteca@comune.sala-bolognese.bo.it



Comune di Sala Bolognese
Assessorato alla Cultura
Biblioteca di Sala Bolognese

27 gennaio 2010 giornata della Memoria

Visitatore, osserva le vestigia di questo campo e medita. Fai che il tuo viaggio non sia stato inutile, che non siano state inutili tante morti. Per te e per i tuoi figli, fai che il frutto dell'odio, di cui hai visto qui le tracce, non dia un nuovo seme, né domani né mai.

Primo Levi



PROPOSTE DI LETTURA:

RAGAZZI



Ragazzi nella Shoah / Luciana Tedesco (in acquisizione)

Ecco un modo interessante di introdurre i ragazzi tra gli 11 e i 14 anni al drammatico tema della Shoah. Questo libro raccoglie sotto forma di racconti, lettere e testimonianze i fatti di quegli anni: dal 1938 quando Mussolini, per emulare Hitler, promulga le leggi razziali, al 1945, anno in cui l'Italia viene liberata dai tedeschi. I protagonisti sono sempre bambini e ragazzi ed è il loro punto di vista sulla guerra e le sue conseguenze, sulle barbarie perpetrate e le continue vessazioni subite, ad essere narrato. Sono i loro drammi, le loro domande e le loro sofferenze a essere trascritti sulla pagina.

Accanto alla narrazione, si snoda un secondo livello di scrittura, più puntuale e giornalistico, fatto di didascalie alle illustrazioni, che introduce i ragazzi ai fatti della Shoah con dati e contenuti storici. Si tratta di una sintesi sul «pianeta lager», esauriente, più propriamente storica, ma accessibile ai giovani lettori, utile strumento per capire i dettagli che la narrazione lascia trasparire: un aiuto per fissare meglio il racconto.



Che cos'è l'antisemitismo? / Lia Levi (in acquisizione)

Durante i suoi incontri con i ragazzi, Lia Levi si è sentita rivolgere tante domande sugli ebrei, l'ebraismo e l'antisemitismo. In questo libro ne ha scelte venti tra le più significative, alle quali risponde con chiarezza e semplicità. Completano il volume la prefazione di Elio Toaff, rabbino-capo emerito della Comunità Ebraica di Roma, e una dettagliata cronologia di Luciano Tas sulla storia degli ebrei.



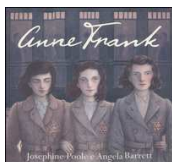
La domanda su Mozart / Michael Morpurgo (in acquisizione)

Con grande entusiasmo e parecchia apprensione, la giovane giornalista Lesley arriva a Venezia per intervistare Paolo Levi, violinista di fama mondiale. Una sola indicazione le è stata data: non porgli la domanda su Mozart. Ma di che cosa si tratta? E perché bisogna evitare l'argomento?



Il libro della Shoah / Sarah Kaminski, Maria Teresa Milano (in acquisizione)

Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, rielaborato con sensibilità e competenza dalle autrici, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini. Oltre al racconto inedito di Lia Levi Sulla luna nera un grido e a quello di Uri Orlev Il sottomarino, il volume vede la collaborazione di autorevoli studiosi come Marco Brunazzi, Alberto Cavaglion, rav Roberto Della Rocca, Anna Foa e Brunetto Salvarani, ed è arricchito dalle illustrazioni e opere d'arte di Marc Chagall, Emanuele Luzzati, Nerone (Sergio Terzi) e Valeria De Caterini.



Anne Frank / Josephine Poole - (in acquisizione)

Il diario di Anne Frank ha appassionato e fatto commuovere milioni di persone. Anne era una bambina come molte altre, allegra, vivace, curiosa, con tanti amici e mille impegni. Ma un giorno fu costretta, per fuggire alle persecuzioni dei nazisti a nascondersi, con la propria famiglia, in un alloggio segreto. Fu così che giorno dopo giorno, le pagine del suo diario cominciarono a custodire i pensieri e i segreti, le speranze e le paure di una giovinezza destinata a finire tragicamente.



La bicicletta di mio padre / Roccheggiani Fabrizio

Roma, 1943. I tedeschi occupano la "città aperta". Il diario di un bambino tiene traccia di quei giorni terribili e degli anni che seguirono. I bombardamenti, i rastrellamenti, le prime deportazioni, il papà partigiano e la Resistenza, l'eccidio delle Fosse Ardeatine, la Liberazione e la lenta ripresa del dopoguerra vengono raccontati con un'impronta serena, senza polemiche, come solo un bambino potrebbe fare. Un diario vero, autobiografico, emozionante. Pagine di memoria da custodire e tramandare. In sella alla sua bicicletta, il papà di Fabrizio ha condotto la sua battaglia. In sella a quella bici Fabrizio respirerà per la prima volta il profumo della libertà.



La portinaia Apollonia / Lia Levi

Questa è la storia di un bambino che si chiamava Daniel e di una portinaia di nome Apollonia. La portinaia Apollonia portava occhiali con i vetri grossi. I suoi occhi sembravano pesci grigi in un acquario. Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di tutto. Finché un giorno....



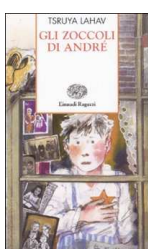
John Boyne, Il bambino con il pigiama a righe

"La storia del bambino con il pigiama a righe è difficile da descrivere in poche parole. Di solito in copertina diamo alcuni indizi, ma in questo caso siamo convinti che farlo sciuperebbe la lettura. È importante invece che cominciate a leggere questo libro senza sapere di che cosa parla. Farete un viaggio con un bambino di nove anni che si chiama Bruno. (Ma questo non è un libro per bambini di nove anni.) E presto o tardi arriverete con Bruno davanti a un recinto. Recinti come questi esistono in tutto il mondo. Speriamo che voi non dobbiate mai varcare un recinto del genere."



Io e Sara, Roma 1944 / Teresa Buongiorno

Isabella, detta Isa Osa, vive a Roma, in una vecchia villa piena di scale, con tante stanze misteriose e un grande giardino. Quando conosce Sara è felice: finalmente un'amica vera, con cui condividere giochi e segreti! Sara però è ebrea, e sono gli anni difficili della seconda guerra mondiale, protette dalle mura del giardino, le due amiche inventeranno un mondo tutto loro, fatto di allegria e avventure.



Gli zoccoli di André / Tsruya Lahav

André ha sei anni nel 1942, quando la sua famiglia è costretta a scappare a causa delle persecuzioni naziste. Il bambino viene affidato a una famiglia di contadini. Il drammatico distacco si risana grazie a due anni intensi e sereni di vita in campagna. Alla fine della guerra i genitori di André, sopravvissuti, tornano a riprendere il bambino e André è costretto a un nuovo distacco doloroso. Ci vorrà del tempo, ma alla fine si riconcilerà con la sua famiglia d'origine, la sua cultura e la sua religione.



Erika Silvestri, Il commerciante di bottoni

Cioccolata contro dolore. Marmellata contro ricordi. È un metodo che funziona, lo uso anch'io quando sono triste, con i bottoni. Apro la scatola e li spargo tutti sul

pavimento. Li metto in fila per forma, per colore, ogni volta mi stupisco di quanto sono diversi. Ti ricordi quando te l'ho raccontato? Dallo sguardo ho capito che sapevi di cosa parlavo. "Bottoni. Ma guarda il destino! Anche a me piacciono tanto. Ora che ci penso non te l'ho mai detto, ma ho diretto un'azienda di bottoni per anni." In questo libro, l'amicizia tra un sopravvissuto di Auschwitz e una ragazza.

Stelle di cannella : romanzo / Helga Schneider



E' l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakooob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici. Ma la rapida ascesa del partito nazista in Germania inizia a strappare questo velo di apparenza, fino a stravolgere le abitudini del quartiere e a rivelare la vera natura delle persone.

Heike riprende a respirare / Helga Schneider

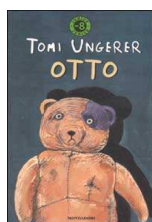


Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà: non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino. Attorno, rovine: rovine di edifici, e rovine nelle menti e nei cuori delle persone. Tante però sembrano voler tener viva la speranza nel futuro... Non la mamma di Heike: nel suo recentissimo passato c'è una ferita inguaribile. La storia personale di una ragazzina si mescola con la storia con la S maiuscola. Alla fine di una guerra non ci sono solo le cose da ricostruire, ma anche le vite e le persone. Dopo "Stelle di cannella" e "L'albero di Goethe", Helga Schneider riapre per il pubblico dei ragazzi le pagine del suo personale passato per raccontarlo, commuovere e far pensare: e stavolta lo fa ritornando al tema del suo primo libro, "Il rogo di Berlino", e alla dimensione collettiva della tragedia di cui è stata testimone. Una storia delicata, in punta di piedi di bambina, per raccontare una verità cattiva: nessuno sopravvive alla guerra, neppure i vivi.



Quando Hitler rubò il coniglio rosa / Kerr Judith

Anna è una bambina quando con la sua famiglia deve lasciare la Germania, perché lei è ebrea e nel Paese è arrivato Hitler. Anna dovrà abbandonare la sua casa, la sua scuola, i suoi giochi... E anche il suo amato coniglio rosa. Davanti a lei e alla sua famiglia si apre un futuro incerto, paesi sconosciuti, città nuove. Ma cambiare vita può anche diventare una bella avventura, se si sta tutti insieme.



Otto : autobiografia di un orsacchiotto / Tomi Ungerer

Un orsacchiotto e due piccoli tedeschi: compagni di gioco inseparabili, vengono improvvisamente divisi perché un giorno David è costretto a cucirsi sugli abiti una stella gialla ed è portato via da misteriosi uomini in uniforme. Poi la guerra trascina via anche l'orso Otto, finito nella vetrina di un rigattiere americano, lontano dai suoi due amici.

Corri ragazzo, corri : romanzo / Uri Orlev



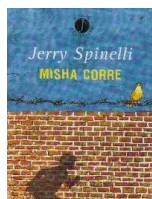
Srulik, otto anni, è ebreo e vive con la famiglia nel ghetto di Varsavia, durante la seconda guerra mondiale. Rimasto improvvisamente solo, si unisce a una banda di orfani che sopravvivono di piccoli furti, dormendo nelle case abbandonate. Costretto dai rastrellamenti a fuggire nelle foreste intorno a Varsavia, dovrà affrontare un lungo anno e mezzo di vagabondaggio, nel corso del quale incontrerà persone di tutti i tipi: padroni violenti, spietati soldati tedeschi, ragazzini prepotenti, contadini falsi e bugiardi, ma anche veri amici e famiglie gentili e affettuose.

La valigia di Hana : una storia vera / Karen Levine



Quando la valigia di Hana arrivò a Tokio nel marzo del 2000 suscitò grande emozione nei bambini riuniti al museo per guardarla. Fumiko Ishioka, la giovane direttrice del Museo dell'Olocausto, aveva visto giusto. I suoi sforzi cominciavano a dare i frutti sperati. I bambini si interrogavano, s'incuriosivano chini sulla scritta di vernice di una valigia che veniva da Auschwitz, veniva da lontano, veniva dall'inferno di un campo di sterminio. Il campo dove assieme a tanti altri bambini, a tante donne, a tanti uomini, a tanti vecchi, era stata uccisa Hana, una bambina come loro.

Misha corre / Jerry Spinelli



Lo hanno chiamato ebreo, zingaro, ladro e nanerottolo. Misha è un ragazzo che vive nelle strade di Varsavia. Un ragazzo che ruba cibo per se stesso e per gli orfani. Un ragazzo che crede nel pane, nelle madri, negli angeli. Un ragazzo che sogna di diventare uno Stivalone, con alti stivali lucidi e un'aquila scintillante sulla visiera. Finché un giorno succede qualcosa che gli fa cambiare idea. E quando davanti al cancello del ghetto si fermano i carri merci che porteranno via gli ebrei, è un ragazzo che scopre come, sopra ogni altra cosa, sia più sicuro non essere nessuno.



L'isola in via degli Uccelli / Uri Orlev

Polonia. Ghetto di Varsavia. Prelevato dalle SS il padre e scomparsa nel nulla la madre, Alex, undici anni, si trova drammaticamente solo nel suo precario rifugio, un edificio diroccato colpito da una bomba all'inizio della guerra. E' solo, e ha davanti a sé un mondo terrificante. Ma è un bambino. E ha il coraggio e la straordinaria forza vitale dell'infanzia, perciò una visione del mondo che, anche in mezzo alla tragedia dell'Olocausto, non può fare a meno di contemplare il gioco. E un'altra cosa: la speranza, perché sta aspettando suo padre". "L'isola in via degli Uccelli" è un'avventura appassionante, raccontata con poesia, lirismo e coraggio straordinari.

Mi chiamo Adolf / Pef - Bologna : Giannino Stoppani, 1995.

Una bambina e basta / Lia Levi. - Roma : E/O, stampa 2002.

Se va via il re / Lia Levi. - Roma : e/o, 2006.

Leda e il mago / Ermanno Detti - Firenze : Fatatrac, 2002.

All'ombra del lungo camino / Andrea Molesini - Milano - 1990.

Il diario di Anna Frank / prefazione di N. Ginzburg - G. Einaudi, 1959.

Le lettere del sabato / Irene Dische - Milano - 1999.

La busta rossa / Mario Lodi - Firenze : Giunti, 1996.

Qualcosa splende nel buio / Domenico Volpi - Milano - 1973.

L'amico ritrovato : romanzo / Fred Uhlman - Milano - 2001.

Il sole con le spine : note di viaggio nei campi di sterminio / a cura di Linda Masetti e Beatrice Bianconi. - Sala Bolognese : Comune ; [Bologna] : Associazione nazionale ex deportati politici nei campi di sterminio nazisti, Sezione di Bologna, 1994.

Altri spunti bibliografici

Primo ciclo scuola elementare

- Christophe Gallaz, Roberto Innocenti, Rosa Bianca, La Margherita, 2005
- Jo Hoestlandt, Paura sotto le stelle, Castalia, 1997
- Lia Levi, La portinaia Apollonia, Orecchio Acerbo, 2006
- Tomáš Simcha Jelinek, Kaddish per i bambini senza figli, Edicolors, 2000
- Isaac Millman, Il bambino nascosto, Emme, 2006
- Tomi Ungerer, Otto, Mondadori, 2003
- Ruth Vander Zee, Roberto Innocenti, La storia di Erika, La Margherita, 2003

Secondo ciclo scuola elementare

- Teresa Buongiorno, Io e Sara, Roma 1944, Piemme, 2003
- Claudio Cavalli, I fiori della tempesta, Città Aperta, 2007
- Ermanno Detti, Leda e il mago, Fatatrac, 2004
- Irene Dische, Le lettere del sabato, Feltrinelli, 2004
- Eric Heuvel, Ruud Van der Rol, Lies Schippers, La stella di Esther, De Agostini, 2009
- Alison Lesile Gold, Mi ricordo Anna Frank, Fabbri, 1999
- Joseph Joffo, Un sacchetto di biglie, Fabbri, 2005
- Kathy Kacer, Un posto sicuro, Giunti Junior, 2009
- Judith Kerr, Quando Hitler rubò il coniglio rosa, Fabbri, 2003
- Ann Kramer, Anna Frank. Un raggio di sole negli anni bui del nazismo, IdeeAli, 2007
- Giulio Levi, 1940-1945 Gioele, fuga per tornare, Fatatrac, 2007
- Lia Levi, Maddalena resta a casa. 1938, Mondadori, 2000
- Lia Levi, Il segreto della casa sul cortile. Roma 1943-1944, Mondadori, 2001
- Lia Levi, Una valle piena di stelle, Mondadori, 1997
- Uri Orlev, I soldatini di piombo, Fabbri, 2001
- Hans Peter Richter, Si chiamava Friedrich, Mondadori, 1998
- Lia Tagliacozzo, Gli anni spezzati. Storie e destini nell'Italia della Shoah, Giunti, 2009
- Annika Thor, Un'isola nel mare, Feltrinelli, 2002
- Annika Thor, Lo stagno delle ninfee, Feltrinelli, 2002

Scuola media

- Anne Frank, Diario, Einaudi, 2003
- Lia Levi, Una bambina e basta, E/O, 1997
- Karen Levine, La valigia di Hana, Fabbri, 2003
- Uri Orlev, Corri ragazzo, corri, Salani, 2003
- Uri Orlev, Gioco di sabbia, Salani, 2000

Johanna Reiss, La stanza segreta, Piemme, 2003
Helga Schneider, Stelle di cannella, Salani, 2002
Frediano Sessi, Ultima fermata: Auschwitz, Einaudi, 1996
Frediano Sessi, Sotto il cielo d'Europa, Einaudi, 1998
Jerry Spinelli, Misha corre, Mondadori, 2004
Annika Thor, Mare profondo, Feltrinelli, 2004
Peter van Gestel, Come neve al sole, Feltrinelli, 2007

ADULTI



La chiave di Sarah / Tatiana de Rosnay - Milano : Mondadori, 2007.

È una notte d'estate come tante altre, a Parigi. La piccola Sarah è a casa con la sua famiglia, quando viene svegliata dall'irruzione della polizia francese e prelevata insieme ai genitori. Ha solo dieci anni, non capisce cosa sta succedendo, ma è atterrita e, prima di essere portata via, nasconde il fratello più piccolo in un armadio a muro che chiude a chiave. È il 16 luglio del 1942. Sarah, insieme a migliaia di altri ebrei, viene rinchiusa nel Vélodrome d'Hiver, in attesa di essere deportata nei campi di concentramento in Germania. Ma il suo unico pensiero è tornare a liberare il fratellino. Sessant'anni dopo, Julia, una giornalista americana che vive a Parigi, deve fare un'inchiesta su quei drammatici fatti. Mette mano agli archivi, interroga i testimoni, va alla ricerca dei sopravvissuti, e le indagini la portano molto più lontano del previsto. Il destino di Julia si incrocia fatalmente con quello della piccola Sarah, la cui vita è legata alla sua più di quanto lei possa immaginare. Che fine ha fatto quella bambina? Cosa è davvero successo in quei giorni? Quello che Julia scopre cambierà per sempre la sua esistenza.



Sonderkommando Auschwitz / Shlomo Venezia - Rizzoli, 2007.

"Tutto mi riporta al campo. Qualunque cosa faccia, qualunque cosa veda, il mio spirito torna sempre nello stesso posto... Non si esce mai, per davvero, dal Crematorio." Sono parole di Shlomo Venezia, ebreo di Salonico, di nazionalità italiana; è uno dei pochi sopravvissuti del Sonderkommando di Auschwitz-Birkenau, una squadra speciale selezionata tra i deportati con l'incarico di far funzionare la spieciata macchina di sterminio nazista. Per decenni l'autore ha preferito mantenere il silenzio, ma il riaffiorare di quei simboli, di quelle parole d'ordine, di quelle idee che avevano generato il mostro dello sterminio nazista ha fatto sì che dal 1992 abbia incominciato a parlare, e quei racconti sono la base della lunga intervista che è all'origine di questo libro.



Il diario di Dawid Sierakowiak / a cura di Alan Adelson

Nel 1939 Dawid ha 15 anni. È un ragazzo della buona borghesia di Lodz, frequenta i campi di vacanza dei giovani sionisti, coglie lucidamente tutto quello che avviene intorno a lui. Al contrario del ghetto di Varsavia, su cui esiste un'abbondante documentazione, poco si sapeva del ghetto di Lodz, la cui vita viene ora illuminata da questi taccuini, ritrovati in un archivio dell'Istituto storico ebraico di Varsavia. Dawid parla della vita di tutti i giorni: la ricerca del cibo, il denaro che non vale più niente, i problemi di vestiario, gli affetti, la vita sociale. Né gli sfugge la sinistra abiezione di colui che si è proclamato "imperatore" del ghetto: quel Chiam Rumkowski cui i nazisti hanno delegato l'amministrazione del ghetto stesso.

A forza di essere vento : lo sterminio nazista degli zingari. - Milano : Editrice A - 2 DVD

Sono figlia dell'Olocausto / Bernice Eisenstein - Parma : U. Guanda, 2007.

Ogni cosa è illuminata / Jonathan Safran Foer - Parma : U. Guanda, 2004.

Maus : racconto di un sopravvissuto / Art Spiegelman. - Torino : Einaudi, 2000.

Se questo è un uomo / Primo Levi ; - Torino - 1966.

Ultime lettere da Stalingrado. - Torino : Einaudi, 1962

Il silenzio dei vivi : all'ombra di Auschwitz / Elisa Springer. - Sansoni, 2003.

Fascismo, foibe, esodo : le tragedie del confine orientale / Associazione nazionale ex deportati politici, Fondazione Memoria della deportazione. 2005

Il ritorno a casa : testimonianze di persicetani reduci dai campi di battaglia e prigionia della Seconda guerra mondiale e di profughi rifugiati a San Giovanni in Persiceto. - San Giovanni in Persiceto : Comune, stampa 1989.

Gli altri potranno capire? : testimonianze di giovani in visita ai campi di sterminio nazisti / prefazione di Sandro Pertini. - Bologna : a cura dell'ANED, stampa 1975.

Inferno e lager : racconto di prigionia in Germania / Vico Granieri. - Cortona : Calosci, 1982.
Finché avrò voce / Armando Gasiani ; Associazione intercomunale Terred'acqua, 2001
L'alba della libertà macchiata di sangue : Monte Capra - 20 aprile 1945 / a cura di Bruno Drusilli. - stampa 2005 Bologna : Tipografia Moderna.
Vai a te stesso / Moni Ovadia. - Torino : Einaudi, 2002.
Contro l'idolatria / Moni Ovadia. - Torino : Einaudi, [2005].
Emilia Romagna : itinerari nei luoghi della memoria 1943-1945 / Touring club italiano. - Milano : TCI ; Bologna : Regione Emilia-Romagna, 2005
Diario del ghetto / Janusz Korczak ; prefazione di Elio Toaf - Milano Trento - [1997]
Dal liceo ad Auschwitz : lettere / di Louise Jacobson - Roma - 1996
Wietzendorf / Pietro Testa - Roma - 1947
Sopravvivere coi lupi : dal Belgio all'Ucraina una bambina ebrea attraverso l'Europa nazista / Giorgio Bassani, **Il giardino dei Finzi-Contini**, Einaudi, 1999
Harry Bernstein, **Il muro invisibile**, Piemme, 2007
Trudi Birger, **Ho sognato la cioccolata per anni**, Piemme, 2000
Jenna Blum, **Quelli che ci salvarono**, Neri Pozza, 2007
Edith Bruck, **Lettera da Francoforte**, Mondadori, 2004
Edith Bruck, **Quanta stella c'è nel cielo**, Garzanti, 2009
Lidia Fiorentini Chiozzi, **Una stella gialla per Sarina**, Centro Stampa Comune di Ferrara, 2004
Jonathan Safran Foer, **Ogni cosa è illuminata**, Guanda, 2002
Ursula Hegi, **Come pietre nel fiume**, Feltrinelli, 2004
Nancy Huston, **Un difetto impercettibile**, Rizzoli, 2007
Imre Kertész, **Essere senza destino**, Feltrinelli, 2004
Imre Kertész, **Il linguaggio esiliato**. La cultura dell'olocausto, Bompiani, 2007
Mark Kurzen, **Il bambino senza nome**, Piemme, 2009
Claude Lanzmann, **Shoah**(con DVD), Einaudi, 2007
Michael Lavigne, **La prima vita di Heshel Rosenheim**, Piemme, 2007
Lia Levi, **L'albergo della magnolia**, E/O, 2001
Lia Levi, **Tutti i giorni di tua vita**, E/O, 2003
Primo Levi, **Se questo è un uomo**; La tregua, Einaudi, 1989
Primo Levi, **I sommersi e i salvati**, Einaudi, 2007
Jonathan Littell, **Le benevole**, Einaudi, 2007
Carlo Lucarelli, **Il trillo del diavolo**, EL, 2006
Titti Marrone, **Meglio non sapere**, Laterza, 2003
Daniel Mendelsohn, **Gli scomparsi**, Neri Pozza, 2007
Melissa Müller, **Anne Frank**. Una biografia, Einaudi, 2004
Yehuda Nir, **Diario di Yehuda**, Mondadori, 2004
Chava Pressburger, **Il diario** di Petr Ginz, Frassinelli, 2006
Eric-Emmanuel Schmitt, **Il bambino di Noè**, Rizzoli, 2004
La baracca dei tristi piaceri, Helga Schneider, Salani, 2009
Il piccolo Adolf non aveva le ciglia, Helga Schneider, , Einaudi, 2007
Il silenzio dei giusti, Piero Antonio Toma, Grimaldi, 2004
La Danza della memoria, Elie Wiesel, Garzanti, 2008
L'oblio, Elie Wiesel, Bompiani, 2007
Auschwitz spiegato a mia figlia, Annette Wieviorka, Einaudi, 2005

Buona Lettura!!