Al **Sindaco del Comune di Sala Bolognese**
Piazza Marconi n. 1, - 40010
c.a. Sportello Unico dell'Edilizia

RELAZIONE DA ALLEGARE ALLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA

(D.P.C.M. 12.12.2005) (1)

1. RICHIEDENTE: (2) _____
 persona fisica società impresa ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (3): _____

_____

3. OPERA CORRELATA A:
 edificio
 area di pertinenza o intorno dell'edificio
 lotto di terreno
 strade, corsi d'acqua
 territorio aperto

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:
 temporaneo o stagionale
 permanente a) fisso b) rimovibile

5.a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)
 residenziale ricettiva/turistica industriale/artigianale agricolo
 commerciale/direzionale altro_____

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)
 urbano naturale non coltivato agricolo boscato altro _____

6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:
 centro storico area urbana area periurbana territorio agricolo
 insediamento sparso insediamento agricolo area naturale

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:
 costa (bassa/alta) ambito lacustre/vallivo pianura versante(collinare/montano)
 altopiano/promontorio piana valliva (montana/collinare) terrazzamento crinale

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO: (INSERIRE DI SEGUITO GLI ALLEGATI)
sul quale sia riportato se ricadente in area urbana:
 a) estratto stradario con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n.civico **(ALLEGATO A)**
se ricadente in territorio extraurbano o rurale
 b) estratto CTR/IGM/ORTOFOTO **(ALLEGATO B).**
Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4).
 c) estratto tavola PRG o PdiF e relativa norma che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire **(ALLEGATO C).**
 d) estratto degli strumenti di pianificazione paesistica quali P.P.; P.T.C.P.; P.U.R.T. che evidenzino il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento **(ALLEGATO D).**

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (da 2 a 4 fotogrammi) (ALLEGATO E).
Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.
Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento

10a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04):
 cose immobili; ville, giardini, parchi; complessi di cose immobili; bellezze panoramiche.
estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate _____

_____;

10b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):

- territori costieri;
- territori contermini ai laghi;
- fiumi, torrenti, corsi d'acqua;
- montagne sup. 1200/1600 m;
- ghiacciai e circhi glaciali;
- parchi e riserve;
- territori coperti da foreste e boschi;
- università agrarie e usi civici;
- zone umide;
- vulcani;
- zone di interesse archeologico.

11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico (4)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

DOCUMENTAZIONE TECNICA ALLEGATA:

A) elaborati di analisi dello stato attuale (3 copie)

B) elaborati di progetto (3 copie)

13. MOTIVAZIONE DELLE SCELTE PROGETTUALI

_____

_____

_____

_____

_____

_____

14. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA (5)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

15. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO (6)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Firma del Richiedente *Timbro e firma del Progettista dell'intervento*

…… ……

16. MOTIVAZIONE DEL RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE E PER EVENTUALI PRESCRIZIONI DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMPETENTE

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Firma del Responsabile

……

17. EVENTUALE DINIEGO O PRESCRIZIONI DELLA SOPRINTENDENZA COMPETENTE

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Firma del Soprintendente o Delegato

……

NOTE PER LA COMPILAZIONE

[1] Vedere Allegato "Relazione paesaggistica" al D.P.C.M. 12-12-2005

[2] La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.

[3] L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle disposizioni del Regolamento edilizio cui l'intervento inserisce.

[4] Una volta barrata la categoria di tutela in cui ricade la proposta di intervento, devono essere descritti i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico, in cui si colloca l'opera da realizzare, al fine fornire l'esatta informazione in relazione alla sua ubicazione rispetto agli aspetti o elementi di rilievo paesaggistico.

[5] Lo scopo di tale punto è quello di fornire, con buona approssimazione, l'informazione sulle eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera ed in particolare degli elementi o degli aspetti tutelati. Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- aspetto architettonico;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificato o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.

[6] Qualificazione o identificazione dei elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto del bene tutelato sui caratteri del contesto paesaggistico e dell'area dì intervento.