

**COMUNE DI SALA BOLOGNESE**  
**Provincia di Bologna**  
**P.zza Marconi n. 1 – 40010 SALA BOLOGNESE**  
**Tel. 051/6822511 – Fax 051/829182 – C.F. 80014630372 – P. IVA 00702211202**

---

**REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DI AREE COMUNALI  
PER L'ESERCIZIO DELLE ATTIVITA' DI SPETTACOLO VIAGGIANTE**

**Approvato con deliberazione N. 37/C.C. del 30.5.2006**

**Pubblicato all'Albo Pretorio per 15 giorni dal 14.6.2006 al 29.6.2006**

**Ripubblicato all'Albo Pretorio per 15 giorni dal 6.7.2006 al 21.7.2006.**

## INDICE

CAPO I.....	4
DISPOSIZIONI COMUNI.....	4
PER TUTTE LE ATTRAZIONI.....	4
DI SPETTACOLO VIAGGIANTE .....	4
ART. 1.....	5
SCOPO DEL REGOLAMENTO .....	5
ART. 2.....	5
TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DI SPETTACOLO VIAGGIANTE.....	5
ART. 3.....	6
OGGETTO DEL REGOLAMENTO .....	6
ART. 4.....	7
UBICAZIONE DELLE AREE COMUNALI E DELLE MANIFESTAZIONI PER L'ESERCIZIO DEGLI SPETTACOLI VIAGGIANTI.....	7
ART. 5.....	7
CONTENUTO DELLE DOMANDE ED ALLEGATI .....	7
ART. 6.....	9
ISTRUTTORIA E VERIFICHE SULLE DOMANDE PERVENUTE .....	9
ART. 7.....	10
NATURA DELLA AUTORIZZAZIONE ED OBBLIGHI CONNESSI AL RILASCIO ...	10
ART. 8.....	11
RAPPRESENTANZA NELLA AUTORIZZAZIONE.....	11
ART. 9.....	11
DISCIPLINA IN CASO DI RINUNCE E CONSERVAZIONE DELL'ANZIANITA' .....	11
ART. 10 .....	12
SUBINGRESSO.....	12
ART. 11 .....	12
INSTALLAZIONI SALTUARIE "DI VOLTA IN VOLTA" .....	12
IN PERIODI NON CONTEMPLATI NELLA SCHEDA ALLEGATO 1 .....	12
Art. 12 .....	13
ORGANICO, ARCHIVIO ISTANZE E PLANIMETRIA DELLE AREE .....	13
ART. 13 .....	13
DURATA DI TUTTE LE AUTORIZZAZIONI E TERMINI PER LO SGOMBERO.....	13
ART. 14 .....	14
ALLESTIMENTO, FUNZIONAMENTO E SISTEMAZIONE CARIAGGI.....	14
ART. 15 .....	14
RICONSEGNA DELLE AREE .....	14
ART. 16 .....	14
TRIBUTI E CAUZIONI A CARICO DEL CONCESSIONARIO .....	14
ART. 17 .....	15
MISURE DI SICUREZZA .....	15
ART. 18 .....	15
IMPRESE DI NAZIONALITA' STRANIERA.....	15
ART. 19 .....	15
SANZIONI E RICHIAMO ALLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE.....	15
CAPO II .....	16
DISPOSIZIONI SPECIFICHE .....	16
PER LE ATTRAZIONI VIAGGIANTI .....	16
ALL'INTERNO DEI.....	16
LUNA PARK .....	16

(Carnevale annuale di Padulle.....	16
E .....	16
Fiera di Sala) .....	16
ART. 20 .....	17
MODALITA' E TERMINI TEMPORALI PER LA PRESENTAZIONE DELLE	
DOMANDE. ....	17
ART. 21 .....	17
CRITERI PER LA COMPOSIZIONE DEL LUNA PARK E ASSEGNAZIONE .....	17
GRADUATORIA.....	17
ART. 22 .....	17
ANZIANITA' DI FREQUENZA.....	17
ART. 23 .....	18
RICONVERSIONE PER ATTRAZIONE NOVITA' e/o SOSTITUZIONE .....	18
ART. 24 .....	19
RAPPRESENTANTI DEL PARCO DIVERTIMENTI .....	19
Art. 25 .....	19
ATTIVITA' COMMERCIALI ALL'INTERNO DEI PARCHI DIVERTIMENTO .....	19
CAPO III.....	20
DISPOSIZIONI SPECIFICHE .....	20
PER LE INSTALLAZIONI .....	20
DEI CIRCHI.....	20
ART. 26 .....	21
AREA CONCEDIBILE E TIPOLOGIA CIRCO .....	21
ART. 27 .....	21
PERIODI CONSENTITI PER LA INSTALLAZIONE DEL CIRCO .....	21
ARTICOLO 28 .....	21
MODALITÀ E TERMINI TEMPORALI PER LA PRESENTAZIONE DELLE	
DOMANDE .....	21
ART. 29 .....	22
MODALITÀ DI FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI ASSEGNAZIONE PER	
OGNI SINGOLO PERIODO.....	22

**CAPO I**  
**DISPOSIZIONI COMUNI**  
**PER TUTTE LE ATTRAZIONI**  
**DI SPETTACOLO VIAGGIANTE**

## ART. 1 SCOPO DEL REGOLAMENTO

- 1) Il presente regolamento viene adottato in adempimento all'art. 9 della legge 18 marzo 1968 n. 337 (*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*) e successive modificazioni.
- 2) Ai sensi di tale disposizione, il Comune ha l'obbligo di compilare un elenco delle aree comunali disponibili per le installazioni dei circhi, delle attività dello spettacolo viaggiante e similari strutture ludiche e dei parchi di divertimento.
- 3) L'elenco di tali aree deve essere aggiornato o confermato almeno una volta all'anno, con deliberazione della Giunta Comunale.
- 4) E' vietata la concessione di aree non incluse nell'elenco di cui ai precedenti commi 2) e 3), nonché la subconcessione, sotto qualsiasi forma, delle aree stesse.
- 5) Le modalità di concessione delle aree sono determinate con il presente regolamento, sentite le organizzazioni sindacali di categoria.

## ART. 2 TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DI SPETTACOLO VIAGGIANTE

- 1) Sono considerati "spettacoli viaggianti", ai sensi dell'art. 2 della legge 337/1968 e successive modificazioni, le attività spettacolari, i trattenimenti e le attrazioni allestiti a mezzo di attrezzature mobili all'aperto o al chiuso, comprese le mostre faunistiche permanenti e viaggianti.
- 2) Il carattere di mobilità dell'attrezzature non è escluso dalla circostanza che la medesima sia collegata al suolo in modo non precario.
- 3) L'elenco delle attività spettacolari, attrazioni e trattenimenti di cui all'art. 4 della legge 337/1968, ([allegato H](#)) è stato approvato con Decreto Interministeriale del 23 aprile 1969 e successive integrazioni, da ultime con il Decreto Ministero per i Beni e le Attività Culturali 28 febbraio 2005 e con Decreto Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 10 marzo 2006. Esso si suddivide in V sezioni, di cui la I° ricomprende l'elenco delle Piccole Attrazioni, Medie Attrazioni e Grandi Attrazioni, mentre i Circhi sono definiti alla Sezione IV°.
- 4) **I circhi equestri** sono classificati nelle seguenti cinque categorie secondo le disposizioni ministeriali:
  - a) circhi di prima categoria, con un numero di posti superiore a 2000 a tendone con l'asse maggiore superiore a 44 metri;
  - b) circhi di seconda categoria, da 1000 a 2000 posti ed asse del tendone da 40 a 44 metri;
  - c) circhi di terza categoria da 600 a 900 posti ed asse del tendone da 35 a 38 metri;
  - d) circhi di quarta categoria, da 350 a 500 posti ed asse del tendone da 31 a 34 metri;
  - e) circhi di quinta categoria da 100 a 300 posti ed asse del tendone da 20 a 28 metri.
- 5) Sono **parchi di divertimento** i complessi organizzati di attrazioni di spettacolo viaggiante, classificati nelle seguenti tre categorie (*così come indicato all'art. 26 del Decreto Ministero per i Beni Culturali del 23 maggio 2003<sup>1</sup>*)
  - a) - parchi di prima categoria, costituiti da un minimo di trenta attrazioni, di cui almeno sei grandi attrazioni;
  - b) - parchi di seconda categoria, costituiti da quindici a ventinove attrazioni, di cui almeno quattro grandi attrazioni;
  - c) - parchi di terza categoria, costituiti da un numero di attrazioni compreso fra le sei e le quattordici, di cui almeno due grandi attrazioni o quattro attrazioni medie.

---

<sup>1</sup>  *Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività di spettacolo viaggiante, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163. Autorizzazione all'esercizio dei parchi di divertimento.*

- 6) Rientrano in detta categoria anche i parchi sprovvisti del numero minimo di grandi attrazioni previsto per l'appartenenza alle categorie superiori.
- 7) Tali complessi, destinati allo svago, alle attività ricreative e ludiche, insistono su una medesima area e per essi è prevista una organizzazione, comunque costituita, di servizi comuni.
- 8) I parchi di divertimento possono essere temporanei o permanenti.
- 9) Sono parchi di divertimento temporanei i complessi di attrazioni, trattenimenti ed attrezzature che svolgono la loro attività per un periodo non superiore a 120 giorni all'anno ed insistono su una medesima area di cui il richiedente l'autorizzazione abbia la disponibilità. La titolarità delle attrazioni, trattenimenti ed attrezzature presenti, ricomprese nell'elenco di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337, fa capo ad una pluralità di soggetti in possesso della licenza comunale prevista dall'art. 69 del T.U.L.P.S. ed i cui impianti e servizi possono essere rimossi e trasferiti in altra sede.
- 10) Sono parchi di divertimento permanenti i complessi di attrazioni, trattenimenti ed attrezzature che svolgono la loro attività per un periodo superiore a 120 giorni all'anno ed insistono su una medesima area destinata a tale uso e della quale il richiedente l'autorizzazione abbia la disponibilità a titolo di proprietà o la concessione in locazione pluriennale.
- 11) I parchi permanenti si suddividono in parchi permanenti di proprietà e parchi permanenti con organizzatore, così come definitivi negli artt. 30 e 33 del sopra citato D.M. 23 maggio 2003.
- 12) Rientrano, altresì, nella definizione di permanenti tutti i parchi di genere acquatico, faunistico e naturalistico, installati permanentemente ed in esercizio per almeno 60 giorni all'anno, a prescindere dal periodo di attività e dal numero minimo di grandi attrazioni dello spettacolo viaggiante presenti.
- 13) **Non sono considerati spettacoli viaggianti i concerti, gli spettacoli teatrali temporanei.**

### ART. 3 OGGETTO DEL REGOLAMENTO

- 1) Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare le concessioni delle aree comunali per:
  - a) l'esercizio degli spettacoli viaggianti nei **Luna Park Tradizionali** (non costituenti quindi parchi di divertimento così come sopra definiti);
  - b) la concessione delle aree comunali per i **circhi equestri, limitatamente a quelli aventi le caratteristiche di quinta categoria**, come sopra definiti, **senza la presenza di animali** di alcun tipo, e **purchè la lunghezza dell'asse del tendone sia compatibile con le caratteristiche dell'area** individuata nel presente regolamento, con particolare riferimento alla posizione centralizzata del faro di illuminazione pubblica.
  - c) Le autorizzazioni "di volta in volta" di cui al successivo articolo 11.
- 2) **Il presente regolamento non disciplina quindi l'installazione di parchi di divertimento temporanei o permanenti, né di circhi delle altre categorie, stante la indisponibilità di aree idonee a tale scopo.**

**ART. 4**  
**UBICAZIONE DELLE AREE COMUNALI E DELLE MANIFESTAZIONI PER**  
**L'ESERCIZIO DEGLI SPETTACOLI VIAGGIANTI**

- 1) Con il presente regolamento vengono individuate le aree pubbliche, la loro ubicazione, superficie, servizi di cui le stesse sono dotate, i periodi e la tipologia di attrazioni consentite, come da ***allegati B), C) D) E)***;
- 2) Il suddetto elenco sarà aggiornato o confermato annualmente con delibera della Giunta Comunale, su proposta del Responsabile della 3° Area Tecnica, che allo scopo indirà preventivamente una Conferenza di Servizi alla quale saranno invitati il Comandante della Polizia Municipale, il Responsabile del Servizio Manutenzioni e infrastrutture, il Responsabile del Servizio Ambiente e il Responsabile del Servizio Sviluppo Economico.
- 3) Date le ridotte dimensioni delle aree individuate, **il cui uso primario e naturale è quello di parcheggio**, non è quindi possibile, anche per motivi di sicurezza attinenti alla necessità di lasciare comunque idonei corridoi di percorso per gli spettatori, salvaguardare un'area per una attrazione di tipo nuovo, fatto salvo che un frequentatore abituale non effettui una riconversione di novità, come disciplinata al successivo articolo 14.

**ART. 5**  
**CONTENUTO DELLE DOMANDE ED ALLEGATI, A QUALUNQUE TITOLO DI**  
**RICHIESTA**

- 1) Per ottenere la concessione di aree individuate nella scheda allegato 1, per i periodi ivi indicati e per le attrazioni consentite, gli interessati devono presentare regolare **domanda, in bollo** ai sensi del D.P.R. 642/1972, indirizzata al Comune di Sala Bolognese – Servizio Sviluppo Economico – Piazza Marconi 1, utilizzando il modello allegato al presente regolamento (***allegato F)***.
- 2) **L'istanza deve:**
- Essere presentata per ogni singola manifestazione;
  - Indicare la manifestazione (Carnevale o Fiera) per la quale viene richiesta la partecipazione, o, nel caso di circhi, il periodo richiesto all'interno di quelli previsti dal presente regolamento, oppure altro periodo se la richiesta viene presentata ai sensi del successivo articolo 11 (autorizzazioni di volta in volta);
  - **indicare la denominazione esatta e descrizione delle attrazioni come definite dall'elenco ministeriale.** Per le rotonde "tiri vari" e le altre attrazioni ludiche deve essere precisato il tipo di gioco; per i circhi: diametro del tendone ove avviene lo spettacolo, capienza dello stesso, e schizzo planimetrico della abituale sistemazione del circo;
  - indicare le misure esatte ed ingombro dell'attrazione e strutture ad essa connesse, comprensive di qualunque sporgenza;
  - indicare le dimensioni d'ingombro massimo delle carovane adibite ad abitazione, dei veicoli e dei carri destinati al trasporto e/o traino delle attrezzature, compreso il numero di targa dei mezzi, se si richiede un'area pubblica per lo stazionamento;
  - indicare il periodo esatto di inizio e termine dell'occupazione e dell'inizio e termine attività.
  - Indicare le generalità complete dell'interessato o del legale rappresentante, nonché il recapito postale e numero telefonico, codice fiscale e gli estremi dell'iscrizione al Registro Imprese;
  - **indicare un recapito e/o domicilio, o meglio ancora fax**, presso il quale l'Amministrazione Comunale possa recapitare le eventuali comunicazioni urgenti affinchè l'interessato o chi per lui possa immediatamente prenderne conoscenza, ai fini del procedimento;
  - indicare gli estremi dell'autorizzazione rilasciata dal Comune di residenza, in corso di validità;
  - contenere dichiarazione del possesso dei requisiti morali previsti per il rilascio delle

- licenze di polizia, previsti dagli artt. 11 e 12 del R.D. 773/1931 (T.U.L.P.S.)<sup>2</sup>
- contenere dichiarazione sostitutiva di atto notorio, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000<sup>3</sup>, ove l'esercente dichiara di essere il proprietario dell'attrazione, e di non essere titolare di autorizzazioni comunali e/o di pubblica sicurezza per l'esercizio di altre attività sia pure complementari, ovvero non svolga professionalmente altre attività.
- contenere le dichiarazioni indicate al successivo articolo 21 (solo per i Luna Park tradizionali: Fiera e Carnevale) ai fini della formulazione della graduatoria, e cioè: anzianità di frequenza maturata alle precedenti edizioni della stessa manifestazione ed anzianità di esercizio.

3)

**All'istanza devono essere allegati:**

- fotocopia documento identità del sottoscrittore dell'istanza;
- fotografia dell'attrazione (se diversa da quella della precedente richiesta);
- per i circhi: oltre alla fotografia, schizzo planimetrico della abituale sistemazione del circo;
- copia del collaudo statico e certificato di omologazione dell'attrazione, in corso di

- 
1. <sup>2</sup> Salvo condizioni particolari stabilite dalla Legge per i singoli casi, le autorizzazioni di Polizia Amministrativa, le licenze, le iscrizioni in appositi registri di cui agli articoli seguenti **debbono essere negate** (art. 11 e 12 T.U.L.P.S.)<sup>2</sup>:
    - a. a chi ha riportato una condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore a tre anni, per delitto non colposo e non ha ottenuto la riabilitazione;
    - b. a chi è sottoposto a sorvegliabilità speciale, a misura di sicurezza personale o è stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza;
    - c. a chi non è in possesso dei requisiti per il rilascio della certificazione prefettizia di cui al D.Lgs. 08.08.1994 n. 490 e del D.P.R. 252/1998.<sup>2</sup>
    - d. A chi non dimostri di avere ottemperato all'obbligo di provvedere all'istruzione elementare dei fanciulli ai termini delle leggi vigenti.
  2. Le autorizzazioni, le licenze, le iscrizioni, **possono essere negate** a chi ha riportato condanna per delitti contro la personalità dello Stato o contro l'ordine pubblico, ovvero per delitti contro le persone commessi con violenza, o per furto, rapina, estorsione, o per violenza o resistenza all'Autorità e a chi è stato diffidato dall'Autorità di P.S.
  3. Le autorizzazioni, le licenze, le iscrizioni, **devono** essere revocate quando nella persona autorizzata vengono a mancare, in tutto o in parte, le condizioni alle quali sono subordinate. Esse **possono essere revocate** quando sopraggiungono o vengono a risultare circostanze che avrebbero imposto o consentito il diniego dell'autorizzazione e nel caso di accertati abusi consistenti in comportamenti contrari all'interesse pubblico o alle condizioni imposte dalla legge o dal titolo autorizzativo. **Possono altresì essere revocate nel caso di ripetizione per più di due volte di fatti che abbiano determinato l'applicazione del provvedimento di sospensione.**
  4. La Giunta Comunale si esprime con proprio provvedimento motivato in merito alle istanze presentate da soggetti che versino nella situazione di cui al secondo comma o di cui **ai al 2° e 3° periodo del terzo comma** del presente articolo.
  5. Ai sensi dell'art. 12 del regolamento per l'esecuzione del T.U.L.P.S., così come sostituito dall'art. 2 del D.P.R. n. 311/2001, il possesso nel richiedente dei requisiti personali e l'adempimento delle altre condizioni prescritte, viene autocertificato dall'interessato, osservando le disposizioni in vigore in materia di semplificazione delle certificazioni amministrative, fermo restando la facoltà per l'amministrazione competente al rilascio dell'autorizzazione, di effettuare verifiche d'ufficio.
  6. Ai sensi del medesimo art. 12 summenzionato, è fatta salva la facoltà dell'amministrazione di verificare d'ufficio la sussistenza dei presupposti e dei requisiti prescritti e di disporre, se ne ricorrono i presupposti, con provvedimento motivato, il divieto di prosecuzione dell'attività e la rimozione dei suoi effetti.

**3 Articolo 47 (R)**

*Dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà*

1. L'atto di notorietà concernente *stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato* è sostituito da dichiarazione resa e sottoscritta dal medesimo con la osservanza delle modalità di cui all'articolo 38. **(R)**

2. La dichiarazione resa nell'interesse proprio del dichiarante può riguardare anche stati, qualità personali e fatti relativi ad altri soggetti di cui egli abbia diretta conoscenza. **(R)**

3. Fatte salve le eccezioni espressamente previste per legge, nei rapporti con la pubblica amministrazione e con i concessionari di pubblici servizi, tutti gli stati, *le qualità personali e i fatti* non espressamente indicati nell'articolo 46 sono comprovati dall'interessato mediante la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà. **(R)**

- validità;
- relazione dell'impianto elettrico e schema generale unifilare in corso di validità;
  - polizza di responsabilità civile con validità per il periodo di concessione richiesto;
  - Relazione tecnica redatta da un professionista iscritto all'albo degli ingegneri, geometri, architetti che attesti la rispondenza dell'impianto alle regole tecniche stabilite con decreto del Ministero dell'Interno ai sensi del DPR 311/2001.

## ART. 6 ISTRUTTORIA E VERIFICHE SULLE DOMANDE PERVENUTE

- 1) **I termini per presentare le domande per i Luna Park tradizionali (Fiera e Carnevale) sono indicati al successivo articolo 20, quelli per presentare le domande per i Circhi di V° categoria sono indicati ai successivi articoli 27 e 28, quelli per le autorizzazioni di volta in volta (escluso i circhi) sono indicati al successivo articolo 11.**
- 2) L'ufficio competente si riserva di effettuare tempestivamente, sulle domande pervenute nei termini, **accertamenti d'ufficio** in ordine alle dichiarazioni rese, con particolare riguardo al possesso dei requisiti morali;
- 3) Qualora dalle suddette verifiche venissero rilevate false dichiarazioni o attestazioni, si dovrà corso all'applicazione dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000<sup>4</sup>, con rilevazione della sussistenza di presupposti probatori per il reato punito dall'art. 483 del Codice Penale. l'obbligo di inoltrare segnalazione alla Procura della Repubblica presso il Tribunale competente con indicazione della *notitia criminis* e del soggetto presunto autore dell'illecito penale.
- 4) Qualora non risultassero cause ostative dagli accertamenti ma la **domanda risultasse incompleta**, o carente di documentazione richiesta, o di qualcuna delle dichiarazioni da rendere, l'interessato riceverà dall'ufficio una comunicazione al recapito dallo stesso indicato nell'istanza, con preghiera di **provvedere entro e non oltre 7 (sette) giorni** dal ricevimento, a pena di esclusione.
- 5) **L'ufficio può richiedere ulteriore documentazione ai fini dell'istruttoria.**

---

#### <sup>4</sup> **Articolo 71 (R) - Modalità dei controlli**

1. Le amministrazioni procedenti sono tenute ad effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47. **(R)**

2. I controlli riguardanti dichiarazioni sostitutive di certificazione sono effettuati dall'amministrazione procedente con le modalità di cui all'articolo 43 consultando direttamente gli archivi dell'amministrazione certificante ovvero richiedendo alla medesima, anche attraverso strumenti informatici o telematici, conferma scritta della corrispondenza di quanto dichiarato con le risultanze dei registri da questa custoditi. **(R)**

3. Qualora le dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47 presentino delle irregolarità o delle omissioni rilevabili d'ufficio, non costituenti falsità, il funzionario competente a ricevere la documentazione dà notizia all'interessato di tale irregolarità. Questi è tenuto alla regolarizzazione o al completamento della dichiarazione; in mancanza il provvedimento non ha seguito. **(R)**

#### **SANZIONI**

##### **Articolo 73 (L) - Assenza di responsabilità della pubblica amministrazione**

1. Le pubbliche amministrazioni e i loro dipendenti, salvi i casi di dolo o colpa grave, sono esenti da ogni responsabilità per gli atti emanati, quando l'emanazione sia conseguenza di false dichiarazioni o di documenti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, prodotti dall'interessato o da terzi.

##### **Articolo 75 (R) Decadenza dai benefici**

1. Fermo restando quanto previsto dall'articolo 76, qualora dal controllo di cui all'articolo 71 emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

##### **Articolo 76 (L) Norme penali**

1. Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

2. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

3. Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli articoli 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'articolo 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.

4. Se i reati indicati nei commi 1, 2 e 3 sono commessi per ottenere la nomina ad un pubblico ufficio o l'autorizzazione all'esercizio di una professione o arte, il giudice, nei casi più gravi, può applicare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici o dalla professione e arte.

- 6) In ogni caso le domande che contengono condizioni o riserve non verranno prese in esame.
- 7) Per le domande **presentate senza bollo** si osservano le disposizioni contenute nell'art. 19 del D.P.R. 642/1972<sup>5</sup>, ovvero la stessa non è rifiutabile dall'ufficio competente al ricevimento, **ma corre l'obbligo di invio all'ufficio del registro per la loro regolarizzazione, entro trenta giorni**, con riferimento agli artt. 22, 24 e 31 del medesimo D.P.R. disciplinante l'imposta di bollo.

## ART. 7

### NATURA DELLA AUTORIZZAZIONE ED OBBLIGHI CONNESSI AL RILASCIO

- 1) L'installazione e l'esercizio di attività di spettacolo viaggiante presuppone il rilascio del provvedimento di concessione per l'occupazione dell'area interessata e della licenza ai sensi degli artt. 68, 69 e 80 del R.D. 18.06.1931 N. 773 (T.U.L.P.S.).
- 2) L'organo competente al rilascio della autorizzazione alla installazione è il Responsabile della 3° Area Tecnica.
- 3) Il provvedimento viene rilasciato "fatti salvi i diritti di terzi".
- 4) Il concessionario assume in proprio ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che si dovessero verificare nel periodo di concessione, in conseguenza ed in dipendenza dell'esercizio dell'attività, sollevando da ogni e qualsiasi responsabilità l'Amministrazione Comunale, indipendentemente dalla concessione rilasciata.
- 5) E' a carico dei concessionari l'onere di munirsi di apposita polizza assicurativa agli effetti della responsabilità civile verso i terzi.
- 6) Il rilascio della licenza di pubblico spettacolo avviene previa acquisizione del nulla-osta di agibilità art. 80 T.U.L.P.S., ai sensi ai sensi degli artt. 141 bis e 142 del R.D. 6 maggio 1940 n. 635.
- 7) L'autorizzazione è soggetta a imposta di bollo ai sensi del D.P.R. 642/1972.
- 8) L'esercente dovrà consegnare, ad avvenuta installazione dell'attrazione, e prima dell'inizio della manifestazione, **la dichiarazione di corretto montaggio** e copia della denuncia **SIAE, nei casi dovuti secondo il vigente regime.**
- 9) L'autorizzazione di esercizio dovrà indicare il tipo e la dimensione della attrazione, il titolare esercente, il numero degli addetti e dei carriaggi, le modalità di ricovero dei mezzi di carico e dei carri abitazione, la capienza massima autorizzata per i circhi, il periodo obbligatorio di esercizio effettivo nonché quello per il montaggio e smontaggio dell'impianto, gli orari di funzionamento, oltre alle prescrizioni in ordine alla collocazione ed esercizio dell'attrazione, ai limiti sonori da rispettare, alla pulizia dell'area, all'affissione di eventuali cartelli pubblicitari.
- 10) Al concessionario è vietato il subaffitto, a qualsiasi titolo, del posteggio, pena la revoca della concessione stessa e la perdita di eventuali punteggi.
- 11) Il rilascio della concessione di occupazione e della licenza è altresì subordinato al preventivo pagamento della COSAP (Canone di occupazione spazi aree pubbliche) mediante bollettino di c/c postale fornito dal Servizio di Polizia Municipale, competente ad effettuare il conteggio del canone e a riscuotere i proventi.
- 12) L'occupazione dell'area pubblica concessa ha carattere di precarietà e comunque è limitata al periodo indicato nell'atto di concessione.
- 13) E' fatto obbligo all'esercente che ha ottenuto la autorizzazione ad esercitare l'attività per tutta la durata indicata nel titolo stesso.
- 14) L'autorizzazione può essere revocata per ragioni di sicurezza pubblica o di ordine pubblico, o di eventi eccezionali per i quali l'Amministrazione Comunale deve urgentemente riacquistare la disponibilità dell'area data in concessione.
- 15) Tale revoca dà diritto al solo rimborso dei tributi in misura rapportata alla durata dell'uso, con esclusione di qualsiasi altro indennizzo.
- 16) Ai sensi dell'art. 9 del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza (T.U.L.P.S.) approvato con R.D. N. 773 del 1931, oltre le condizioni stabilite dalla legge, chiunque ottenga

un'autorizzazione di polizia deve osservare le prescrizioni, che l'autorità di pubblica sicurezza ritenga di imporgli nel pubblico interesse.

17) Ai sensi dell'art. 10 del T.U.L.P.S., le autorizzazioni di polizia possono essere revocate o sospese in qualsiasi momento, nel caso di abuso della persona autorizzata.

## **ART. 8 RAPPRESENTANZA NELLA AUTORIZZAZIONE**

- 1) Il titolare dell'attrazione è tenuto alla gestione diretta della medesima. Egli può farsi temporaneamente sostituire o coadiuvare dai familiari, purchè maggiorenni e non siano titolari di altra autorizzazione similare.
- 2) Qualora il titolare della autorizzazione sia impossibilitato a gestire direttamente e personalmente la propria attrazione, è ammesso, per le autorizzazioni di cui artt. 69 e 68 del T.U.L.P.S, l'istituto della rappresentanza, come disposto dall'art. 116, 1° comma del Regolamento attuativo del TULPS. Esso è regolato dall'art. 8 del TULPS e dall'art. 16 del regolamento attuativo DPR 635/1940.<sup>6</sup>
- 3) Pertanto, in caso di impossibilità a gestire la propria attrazione, il titolare dell'autorizzazione deve dare tempestiva comunicazione al Comune, documentando la causa che gli impedisce di esercitare direttamente l'attività e segnalando le generalità complete del rappresentante ed il periodo per il quale chiede di essere rappresentato nell'esercizio.
- 4) Il rappresentante deve produrre apposita dichiarazione di accettazione, nella quale sono indicate le proprie generalità ed il possesso dei requisiti morali di cui agli artt. 11 e 12 del TULPS.
- 5) **La rappresentanza deve ottenere l'approvazione dell'Amministrazione Comunale.**
- 6) Il rappresentante, se autorizzato, opera in nome e per conto del titolare.
- 7) Il titolare dell'autorizzazione che nell'esercizio dell'attività si fa rappresentare da altra persona, senza averne ottenuto la preventiva approvazione dall'Amministrazione Comunale, incorrerà nella immediata revoca della autorizzazione e nella esclusione da ulteriori concessioni per il futuro.

## **ART. 9 DISCIPLINA IN CASO DI RINUNCE E CONSERVAZIONE DELL'ANZIANITA'**

- 1) Qualora taluno degli autorizzati, o comunque già inseriti nella graduatoria di assegnazione della singola manifestazione, rinunci all'assegnazione dovrà darne tempestiva comunicazione al Comune a mezzo di lettera raccomandata con ricevuta di ritorno.
- 2) Se la rinuncia è dovuta a malattia, dovrà essere prodotto certificato medico entro il 15° (quindicesimo) giorno dalla data della comunicazione di cui sopra:
- 3) Nel caso di assenza o rinuncia per malattia, l'interessato conserverà l'anzianità acquisita.
- 4) Nel caso di rinunce/assenze per motivi diversi dalla malattia, l'interessato viene escluso dalla partecipazione della medesima edizione per l'anno successivo, anche nel caso l'interessato dovesse presentare ugualmente domanda.
- 5) In caso di rinuncia/assenza dell'autorizzato o dell'assegnatario risultante dalla graduatoria, il Comune provvederà alla sua sostituzione utilizzando la graduatoria formata, con la prima ditta avente una attrazione similare, per quanto concerne i Luna Park, o con circo avente comunque le medesime caratteristiche consentite nel presente regolamento, purché la documentazione necessaria sia già stata tutta preventivamente consegnata ed acquisita presso l'ufficio.
- 6) Il sostituto, con la sua partecipazione, matura una presenza ai fini della graduatoria.

---

<sup>6</sup> *Nei casi in cui è consentita la rappresentanza nell'esercizio di una autorizzazione di polizia, il rappresentante deve possedere i requisiti necessari per conseguire l'autorizzazione e ottenere la approvazione dell'autorità di pubblica sicurezza che ha concesso l'autorizzazione.*

**ART. 10**  
**SUBINGRESSO**

- 1) In caso di decesso del titolare dell'attrazione, di invalidità al lavoro, di raggiunti limiti di età pensionabile o di cessazione dell'attività, il punteggio **dell'anzianità** di frequenza maturato dal dante causa viene **riconosciuto al legittimo erede subentrante, inteso come suo familiare convivente e cooperante nell'esercizio dell'attrazione.**
- 2) In caso di subingresso per **atto tra vivi**, sia a persona fisica che giuridica (società di persone regolarmente costituita e registrata) non erede o familiare del cedente, **il subentrante mantiene l'anzianità di frequenza del cedente.**
- 3) In ogni caso il cedente perde ogni punteggio acquisito precedentemente con l'attrazione ceduta.
- 4) Lo scioglimento e l'estinzione della società titolare dell'attrazione per la quale l'area è stata concessa non comporta il riconoscimento dei benefici, maturati dalla medesima, ai singoli soci.

**ART. 11**  
**DISCIPLINA DELLE INSTALLAZIONI SALTUARIE "DI VOLTA IN VOLTA"**  
**IN PERIODI ED AREE NON CONTEMPLATI NELLA SCHEDA ALLEGATO 1**  
**TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE, CON ESCLUSIONE DEI CIRCHI**

- 1) Qualora vengano presentate all'Amministrazione **istanze** per l'allestimento di piccoli complessi per **manifestazioni e periodi diversi da quelli in cui si svolgono la Fiera ed il Carnevale annuali, il Responsabile della 3° Area valuterà di volta in volta, sentito anche il Sindaco e/o la Giunta Comunale**, ed acquisiti i pareri dei responsabili degli altri servizi comunali di cui al precedente articolo 4) se disporre la concessione.
- 2) **Allo stesso modo la Giunta Comunale si riserva la facoltà di concedere, di volta in volta, con apposita deliberazione, anche l'utilizzo, per piccoli complessi, di aree diverse da quelle individuate nel presente regolamento, eccezionalmente in caso di eventi e manifestazioni specifiche organizzate da associazioni o dal Comune, dopo aver acquisito i pareri dei Responsabili dei competenti Servizi Comunale (Ufficio Tecnico e Polizia Municipale) sotto il profilo della sicurezza e idoneità dell'area.**
- 3) **RESTA IN OGNI CASO SALVO QUANTO INDICATO AI SUCCESSIVI ARTICOLI 26 E 27, CHE PREVEDONO, PER I CIRCHI, L'INSTALLAZIONE ESCLUSIVAMENTE NEI PERIODI E NELL'AREA INDICATA (PARCHEGGIO DI SALA - VIA GRAMSCI), IN QUANTO ATTUALMENTE L'UNICA IDONEA A TALE SCOPO, ALMENO FINO A DIVERSA DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE.**
- 4) La decisione sarà assunta, a giudizio insindacabile dell'Amministrazione, tenendo conto sia della disponibilità delle aree per il periodo richiesto, dell'eventuale concomitanza con altre manifestazioni già programmate, sia dell'idoneità delle aree (se diverse da quelle indicate nell'allegato);
- 5) **Le istanze "di volta in volta" così come definite ai precedenti commi 1) e 2) dovranno pervenire al Comune almeno 20 (venti) giorni prima del periodo per il quale viene fatta la richiesta.**
- 6) **Le autorizzazioni di volta in volta non potranno avere durata superiore a quanto indicato al successivo articolo 13, comma 3.**
- 7) Le istanze dovranno in ogni caso contenere le dichiarazioni e gli allegati di cui al precedente articolo 5.
- 8) **E' sempre fatta salva la verifica delle dichiarazioni rese dall'interessato con le conseguenze già indicate al precedente articolo 6 in caso di dichiarazioni mendaci.**
- 9) **In caso di più domande contemporanee varrà unicamente l'ordine di presentazione al protocollo generale del Comune, con esclusione di ogni criterio di anzianità di frequenza, di esercizio o di domanda.**

- 10) **In ogni caso la partecipazione “di volta in volta” non costituisce titolo per maturare alcuna anzianità di presenza né altro criterio preferenziale.**

#### **Art. 12**

#### **ORGANICO, ARCHIVIO ISTANZE E PLANIMETRIA DELLE AREE**

- 1) L'Amministrazione Comunale mantiene aggiornata una pianta organica ed un archivio da cui risulti:
- 2) per ogni singola manifestazione indicata nella scheda allegato 1 (Luna Park durante il carnevale di Padulle e durante la Fiera di Sala) e per ogni singolo periodo definito per la concessione di installazione circhi:
  - l'elenco delle ditte che hanno presentato istanza di partecipazione;
  - l'elenco delle ditte che sono risultate assegnatarie per ogni manifestazione, in base ai criteri indicati nel presente regolamento;
  - l'aggiornamento costante delle presenze maturate.
  - Per ogni ditta assegnataria o che ha presentato domanda: estremi della autorizzazione permanente per l'esercizio attività; anzianità di appartenenza alla categoria come indicata in apposito attestato; tipo attrazione per la quale è stata effettuata la richiesta, e tipo di attrazione per la quale è stata disposta l'assegnazione; elenco ed estremi documentazione presentata a corredo della istanza pervenuta. **(griglia allegato G).**
- 3) Le istanze pervenute ed eventualmente concesse “di volta in volta”, di cui al precedente articolo 11) saranno invece conservate in apposito archivio, stante il fatto che le stesse non concorrono a maturare il requisito di anzianità di presenza.

#### **ART. 13**

#### **DURATA DI TUTTE LE AUTORIZZAZIONI E TERMINI PER LO SGOMBERO**

- 1) La durata delle **autorizzazioni** concesse in occasione del Carnevale di Padulle e del Luna Park in occasione della Fiera di Sala, avrà durata esclusivamente per il periodo della manifestazione stessa, oltre che per i giorni necessari alla installazione dell'attrazione, allo smontaggio e allo sgombero dell'area.
- 2) La durata della concessione per la installazione di circo all'interno di ogni periodo consentito, come indicato al successivo articolo 27, **non potrà avere durata superiore a 10 giorni**, oltre ai giorni necessari alla installazione della attrazione, smontaggio e sgombero dell'area.
- 3) Le autorizzazioni **concesse “di volta in volta”** ai sensi del precedente articolo 11, comma 1 e 2, **E QUINDI CON ESCLUSIONE DEI CIRCHI PER I QUALI VALGONO UNICAMENTE GLI ARTICOLI 26 E 27**, non potranno avere durata superiore a:
  - per quanto riguarda **la Piazza Marconi: 6 giorni complessivi**, compreso quelli necessari per il montaggio e smontaggio, **ed in ogni caso la Piazza deve risultare perfettamente sgombra per il mercato settimanale del venerdì;**
  - per quanto riguarda il **parcheggio di Via Gramsci – Sala**, antistante l'esercizio L'Araba Fenice, **8 giorni**, oltre a quelli necessari per il montaggio e smontaggio, in considerazione del fatto che la stessa è adibita a parcheggio.
  - **Per quanto riguarda aree diverse dalla Piazza Marconi o dal parcheggio di Via Gramsci – Sala, nell'ambito di eventi e manifestazioni specifiche così come definito al comma 2 dell'articolo 11, la durata sarà pari a quella della manifestazione, oltre ai giorni necessari per la installazione e smontaggio dell'attrazione e sgombero dell'area.**
- 4) Le attrazioni dovranno essere perfettamente montate almeno 1 giorno prima dell'inizio della manifestazione per permettere agli organi preposti di effettuare i controlli tesi alla verifica del rispetto dei requisiti di sicurezza, riferiti sia alle attrazioni che all'area nel suo complesso.

- 5) Allo scadere del termine della concessione il titolare della attrazione dispone di 24 ore di tempo per lo sgombero dell'area.
- 6) **EVENTUALI RICHIESTE DI PROROGA DELLA STESSA CONCESSIONE, SIA PER L'ESERCIZIO DELLO SPETTACOLO SIA SOLO PER LA SOSTA DEI CARRIAGGI, DOVRA' ESSERE RICHIESTA ALL'AMMINISTRAZIONE ALMENO 3 GIORNI PRIMA DELLO SCADERE DELLA AUTORIZZAZIONE.**
- 7) L'Amministrazione valuterà a suo insindacabile giudizio se è concedibile tale proroga.

#### ART. 14

#### ALLESTIMENTO, FUNZIONAMENTO E SISTEMAZIONE CARIAGGI

- 1) L'allestimento e lo sgombero delle attrazioni e dei carriaggi al seguito, riferentisi sia a Luna Park che ai circhi, dovrà **di norma** avvenire sotto il controllo degli incaricati del Servizio di Polizia Municipale, il quale potrà a seconda dei casi richiedere anche la presenza dei responsabili dei Servizi Comunali della Manutenzione e dell'Ambiente.
- 2) **Non è consentito installare attrazioni in numero maggiore o di tipo diverso da quelle autorizzate, né installarle durante il periodo di funzionamento dell'attività.**
- 3) **Qualora fossero accertati i fatti di cui al precedente comma 2, l'organo comunale competente disporrà la revoca della concessione rilasciata e l'esclusione del trasgressore dalla piazze e manifestazioni comunali per i successivi 2 anni dalla data della contestazione, oltre alla perdita della anzianità di frequenza maturata sino a quel momento.**
- 4) E' altresì vietato variare le misure d'ingombro delle attrazioni se non per giustificati motivi tecnici sempre che non sia arrecato pregiudizio agli altri eventuali concessionari vicini e siano comunque garantite le distanze di sicurezza.
- 5) Nell'istanza di autorizzazione dovrà essere indicata la località o l'area di sosta delle carovane e dei carriaggi, il numero degli stessi ed i rispettivi numeri di targa.
- 6) Nell'area pubblica di sosta, non potranno essere installate carovane o carriaggi non facenti parte del parco divertimenti cui sono collegate, per tutto il periodo di svolgimento di quest'ultimo.
- 7) Qualora vi siano una pluralità di richieste per la medesima area pubblica individuata come sosta carriaggi, la stessa sarà concessa solo ai titolari di autorizzazione per il parco divertimenti.

#### ART. 15

#### RICONSEGNA DELLE AREE

- 1) Il titolare di concessione, ottenuta per qualsiasi tipo di manifestazione, ha l'obbligo di restituire l'area avuta in concessione nelle stesse condizioni nelle quali si trovava al momento della consegna.
- 2) In caso di modifica o alterazione dei luoghi i concessionari devono provvedere al loro ripristino prima della riconsegna.
- 3) In caso di inadempienza l'ufficio preposto farà eseguire i lavori a spese del concessionari, a norma di Legge.
- 4) **Prima di abbandonare l'area occupata, l'esercente dovrà contattare telefonicamente il Servizio di Polizia Municipale, ai fini della verifica dello stato dell'area pubblica oggetto dell'occupazione.**

#### ART. 16

#### TRIBUTI E CAUZIONI A CARICO DEL CONCESSIONARIO

- 1) La concessione di ogni occupazione è subordinata al pagamento dei tributi nella misura prevista dalla vigente normativa.

- 2) E' facoltà dell'Amministrazione Comunale stabilire di volta in volta idonea ed adeguata cauzione o fideiussione, a garanzia di ogni eventuale danno che possa derivare dall'occupazione, a carico del concessionario da pagarsi, con le modalità stabilite dall'Amministrazione stessa, almeno sette giorni prima dell'installazione dell'attrazione. La cauzione sarà svincolata entro trenta giorni dal termine del periodo di concessione previo nulla osta da parte dei competenti uffici.

#### **ART. 17 MISURE DI SICUREZZA**

- 1) E' fatto obbligo agli esercenti dello spettacolo viaggiante, ogni qualvolta ottengono l'autorizzazione comunale per l'installazione dell'attrazione, sia per i luna park definiti nella scheda allegato 1, sia per quelle "di volta in volta" di dotarsi di un estintore a polvere di almeno Kg. 3 o, in alternativa, due estintori per complessivi Kg. 3 almeno, omologati ai sensi della normativa vigente e regolarmente revisionati.
- 2) I cavi di alimentazione di elettricità dovranno essere posti fuori dalla portata del pubblico.
- 3) Ogni attrazione deve provvedere a richiedere ad Enel un proprio contratto di fornitura individuale straordinaria.
- 4) L'eventuale gruppo elettrogeno deve essere rifornito di carburante a motore spento.

#### **ART. 18 IMPRESE DI NAZIONALITA' STRANIERA**

- 1) Le imprese dello spettacolo viaggiante di nazionalità straniera sono tenute all'osservanza del presente Regolamento.

#### **ART. 19 SANZIONI E RICHIAMO ALLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE**

1. Le violazioni alle disposizioni contenute nel presente regolamento sono punite con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da Euro. 25 a Euro 500, ai sensi dell'art. 7bis del D.Lgs. 267/00, salvo il fatto che la violazione non sia disciplinata da altre specifiche norme o da altri regolamenti comunali.
2. Per quanto non previsto dal presente regolamento si fa rinvio alle norme del Regolamento Comunale di Polizia Amministrativa, al Regolamento Comunale di Polizia Urbana, al Regolamento Comunale di Igiene, alle norme nazionali e regionali disciplinanti l'inquinamento acustico, nonché al Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza approvato con R.D. 773/1931 e al relativo regolamento di attuazione approvato con R.D. 635/1940.

**CAPO II**  
**DISPOSIZIONI SPECIFICHE**  
**PER LE ATTRAZIONI VIAGGIANTI**  
**ALL'INTERNO DEI**  
**LUNA PARK**  
**(Carnevale annuale di Padulle**  
**E**  
**Fiera di Sala)**

## ART. 20

### MODALITA' E TERMINI TEMPORALI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE.

- 1) Le domande per la installazione di attrazioni viaggianti, dovranno essere presentate osservando i seguenti termini:
  - a) per l'attrazione per bambini (media) durante il Carnevale annuale di Padulle (2 domeniche) le domande potranno pervenire in ogni momento **ma comunque entro e non oltre 60 (sessanta) giorni prima della prima domenica della manifestazione.**
  - b) Per il Luna Park che viene allestito durante la Fiera annuale di Sala (dal giovedì della seconda settimana di Giugno fino al Lunedì successivo): le domande potranno pervenire in ogni momento **ma comunque dovranno pervenire entro e non oltre 60 (sessanta) giorni prima dell'inizio;**
2. Ai fini delle lettere a) e b) del precedente comma 1, **fa fede la data di spedizione della raccomandata o del protocollo del Comune se l'istanza è presentata a mano. Nel caso il cui il termine ultimo di presentazione ricada in giorno festivo, la data è posticipata al primo giorno feriale successivo.**
3. **Le domande eventualmente pervenute fuori dai termini indicati alle lettere a) e b) del precedente articolo 1 saranno indicate in coda alla graduatoria di cui al successivo articolo 21, e potranno essere tenute in considerazione nel caso di rinunce da parte degli aventi diritto.**

## ART. 21

### CRITERI PER LA COMPOSIZIONE DEL LUNA PARK E ASSEGNAZIONE GRADUATORIA

- 1) Il Responsabile della 3° Area rilascia le concessioni ai richiedenti aventi diritto seguendo il criterio della maggiore **anzianità di presenza maturata, anche non continuativa**, riferita alla **ditta con la stessa attrazione e per la stessa manifestazione.**
- 2) Per l'assegnazione si terrà conto dei seguenti requisiti in ordine di importanza, fatta salva la regolarità e completezza dell'istanza e salvo quanto previsto al precedente articolo 10 disciplinante il subingresso:
  - a) maggiore anzianità di frequenza alle edizioni precedenti della stessa manifestazione e con lo stesso tipo di attrazione, anche non continuativa;
  - b) maggiore anzianità di esercizio, autodichiarata dall'interessato nella domanda;
  - c) maggiore anzianità di domanda per la stessa attrazione e la stessa manifestazione, anche in modo non continuativo, prescindendo dal fatto che l'esercente abbia potuto esercitare o meno nella manifestazione.
- 3) **Il requisito di cui alla lettera a) ha carattere di prevalenza assoluta rispetto gli altri.**
- 4) I suddetti requisiti dovranno essere autocertificati dall'interessato, avvalendosi delle disposizioni in vigore in materia di semplificazione delle certificazioni amministrative, fermo restando la facoltà per l'amministrazione competente al rilascio dell'autorizzazione, di effettuare verifiche d'ufficio.
- 5) **Nell'ambito della stessa manifestazione sarà autorizzata l'installazione di attrazioni in numero compatibile con le dimensioni dell'area.**
- 6) La graduatoria verrà pubblicata all'albo comunale 30 giorni prima dell'inizio della manifestazione e gli interessati potranno prenderne visione anche presso i competenti uffici. L'esito dell'istruttoria verrà contestualmente comunicato con raccomandata ai richiedenti o con fax, così come pure verrà comunicato alle OO.SS. di categoria, motivando le esclusioni, al fine di permettere loro di inviare le loro osservazioni entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento, comprovato dalla data riportata sulla ricevuta di ritorno, ed eventuali ricorsi.

## ART. 22

### ANZIANITA' DI FREQUENZA

- 1) L'anzianità di frequenza, riferita ad ogni singola ditta, è maturata in base alle presenze maturate in ciascuna edizione del Luna Park, anche in modo non continuativo.
- 2) **Ai fini della formazione delle graduatorie per ogni singola manifestazione, alla data di adozione del regolamento sono fatte salve esclusivamente le presenze, anche non continuative, maturate dalle ditte che hanno partecipato alle precedenti edizioni del carnevale annuale dei bambini e della Fiera annuale, senza tenere conto delle concessioni saltuariamente disposte dall'Amministrazione sia per attrazioni viaggianti che per i circhi.**
- 3) Le graduatorie stilate per ogni singola manifestazione verranno aggiornate di volta in volta secondo le domande pervenute e le assegnazioni effettuate.

### **ART. 23**

#### **RICONVERSIONE PER ATTRAZIONE NOVITA' e/o SOSTITUZIONE**

- 1) Per attrazione di novità si deve intendere quell'attrazione, inclusa nell'elenco ufficiale redatto dal Dipartimento dello Spettacolo presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, in base all'art. 4 della legge 337/1968, che presenta caratteristiche nuove e tali da non risultare simile ad altre già esistenti sulla piazza. Essa deve essere in grado di suscitare per caratteristiche tecniche, interesse e richiamo e non abbia frequentato quel parco almeno nei 3 (tre anni precedenti).
- 2) Novità è considerata sia la piccola, la media che la grande attrazione.
- 3) **L'Amministrazione può concedere la riconversione dell'attrazione per una attrazione "novità" su richiesta dell'operatore, a condizione che:**
  - non venga mutato l'equilibrio funzionale del Luna Park.
  - il richiedente abbia mantenuto un'anzianità soggettiva con la medesima attrazione di almeno tre anni;
  - la riconversione non pregiudichi per mancanza di spazio la partecipazione al Luna Park di altri concessionari aventi diritto.
- 4) Qualora vi sia parità di requisiti tra i richiedenti la riconversione, verrà data priorità alla ditta con più anzianità di frequenza.
- 5) **La sostituzione dell'attrazione per cause diverse dalla riconversione di cui ai precedenti commi, è consentita esclusivamente nei seguenti casi:**
  - per calamità naturali;
  - per casi fortuiti documentati, come il sinistro accertato e non tempestivamente riparabile
  - e purché non ne derivi un aumento delle misure di ingombro e la tipologia dell'attrazione sia diversa dalle altre già presenti al fine di non creare diretta concorrenza.
- 6) La sostituzione per i motivi indicati al precedente comma 5 determina il mantenimento della anzianità di frequenza maturata.

**ART. 24**  
**RAPPRESENTANTI DEL PARCO DIVERTIMENTI**

- 1) L'Amministrazione Comunale si riserva, di volta in volta, di consentire che i partecipanti al parco di divertimenti siano rappresentati da non più di **UNA** persona, con le quali esaminare e concordare eventuali problemi inerenti al funzionamento del parco.
- 2) E' consentito comunque ad ogni titolare di concessione di prospettare con rapporto diretto all'Amministrazione Comunale problemi inerenti il regolare funzionamento del Luna Park, o del circo installato.

**Art. 25**  
**ATTIVITA' COMMERCIALI ALL'INTERNO DEI PARCHI DIVERTIMENTO**

- 1) Le attività commerciali quali "Padiglioni dolciumi", "Banchi gastronomici" e "Paninoteche" all'interno dei parchi divertimenti di cui alla allegata scheda 1, **non sono consentite in quanto in contrasto con la presenza dei commercianti ambulanti già concessionari di posteggio per il commercio su area pubblica**, appositamente istituiti con il Regolamento Comunale C/C N. 58/2000 e successiva modifica C/C 41/2002.
- 2) La presenza delle attività commerciali di cui al precedente comma 1 potrà essere **valutata solo** in occasione delle autorizzazioni di spettacolo viaggiante concesse "**di volta in volta**", e sempre che le stesse non siano in contrasto con altre attività di somministrazione o vendita già presenti.
- 3) In ogni caso l'esercente l'attività di vendita o somministrazione deve essere in possesso di:
  - Autorizzazione comunale di tipo A) o di tipo B) ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 114/98
  - del requisito professionale richiesto dalle normative vigenti in materia (D. Lgs. 114/98 per la vendita e L.R. 14/2003 per la somministrazione);
  - autorizzazione sanitaria per l'autobanco avente i requisiti definiti dall'Ordinanza Ministeriale del 3 aprile 2002.

**CAPO III**  
**DISPOSIZIONI SPECIFICHE**  
**PER LE INSTALLAZIONI**  
**DEI CIRCHI**

**ART. 26**  
**AREA CONCEDIBILE E TIPOLOGIA CIRCO**

1. Per la installazione dei circhi, l'unica area attualmente concedibile è quella situata nella Via Gramsci della Frazione di Sala, adibita a parcheggio, antistante il Campo sportivo, almeno fino a diversa individuazione di altre aree idonee, da parte dell'Amministrazione Comunale.
2. Nella suddetta area potrà essere presentata domanda solo per la installazione di circhi **aventi le caratteristiche di quinta categoria, senza la presenza di animali di alcun tipo, e purchè compatibile con quanto indicato al precedente articolo 3, comma 1, lett. b).**

**ART. 27**  
**PERIODI CONSENTITI PER LA INSTALLAZIONE DEL CIRCO**

1. La installazione dei circhi nell'area di cui al precedente articolo 27 è consentita **ESCLUSIVAMENTE** nei seguenti periodi:
  - **dal 1° marzo al 31 marzo di ogni anno**
  - **dal 15 ottobre al 15 novembre di ogni anno**
  - **dal 15 dicembre al 15 gennaio di ogni anno (con esclusione del 6 gennaio giorno della Befana).**
2. Per ognuno dei suddetti periodi è **concessa la installazione di 1 (UN) SOLO circo**, sulla base della graduatoria formulata ai sensi del successivo articolo 30 e per la durata massima indicata al precedente articolo 13.

**ARTICOLO 28**  
**MODALITÀ E TERMINI TEMPORALI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

1. Le domande dovranno essere inoltrate seguendo una delle seguenti modalità: spedite per raccomandata A.R. o consegnate manualmente all'Ufficio Procolo del Comune;
2. Le domande dovranno pervenire nei seguenti termini:
  - Dal 2 gennaio al 31 gennaio, se riferentisi al periodo che va dal 1° marzo al 31° marzo;
  - Dal 16 agosto al 15 settembre, se riferentisi al periodo che va dal 15 ottobre al 15 novembre;
  - Dal 16 ottobre al 15 novembre, se riferentisi al periodo che va dal 15 dicembre al 15 gennaio.
  - non prima di 90 (novanta) giorni rispetto l'inizio di ogni periodo (ai fini della verifica)
3. **Dovrà essere presentata una domanda per ogni singolo periodo.** Le domande che recassero la richiesta cumulativa per più periodi sono dichiarate irricevibili.
4. **Ai fini della verifica del rispetto dei termini operi i periodi indicati al precedente comma 2 fa fede:**
  - a) per il termine iniziale: la data risultante dal protocollo di arrivo;
  - b) per termine finale: la data di spedizione della raccomandata o del protocollo del Comune se l'istanza è presentata a mano. Nel caso il cui il termine ultimo di presentazione ricada in giorno festivo, la data è posticipata al primo giorno feriale successivo.

**ART. 29**  
**MODALITÀ DI FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI ASSEGNAZIONE PER OGNI SINGOLO PERIODO**

1. Le assegnazioni saranno effettuate tenendo conto dell'ordine di protocollo di arrivo delle domande, sempre con riferimento ad ogni singolo periodo, purchè pervenute osservando quanto disposto al precedente articolo 28.
2. In caso di rinuncia o decadenza della concessione, si procederà ad effettuare una nuova concessione sulla base della graduatoria determinata dall'ordine cronologico di presentazione delle domande.

**ALLEGATO B)**

<b>Evento/manifestazione</b>	<b>Ubicazione</b>	<b>Superficie utilizzabile e Dotazioni impiantistiche e servizi dell'area</b>	<b>Periodo svolgimento/concessione</b>	<b>Tipo attrazioni installabili</b>
<b>ATTRAZIONI VIAGGIANTI</b>				
Carnevale annuale dei bambini	Piazza Marconi	area adibita a parcheggio e sede di mercato settimanale del venerdì.  La planimetria indica la <b>superficie utilizzabile per insediamento attrazione per bambini, nonché l'indicazione del posizionamento allacci volanti per fornitura straordinaria energia elettrica, fontane, manufatti contatori acqua.</b>	2 domeniche tra fine gennaio e febbraio (dipende dalla quaresima).  PER LE AUTORIZZAZIONI CONCESSE "DI VOLTA IN VOLTA" FUORI DAL CARNEVALE, SI OSSERVA LA DURATA INDICATA	n. 1 media attrazione per bambini (gonfiabile o giostra)
Fiera di giugno	Parcheggio pubblico Via Gramsci di fronte esercizio Araba Fenice	<b>Area adibita a parcheggio</b>  La planimetria indica la <b>superficie utilizzabile suddivisa tra le varie attrazioni e la distanza tra le stesse, oltre alla indicazione del posizionamento allacci volanti per fornitura straordinaria energia elettrica, fontane, manufatti contatori acqua</b>	Dal giovedì della 2° settimana di giugno al Lunedì successivo	1 grande attrazione 2 medie attrazioni 2 piccole attrazioni
<b>CIRCHI EQUESTRI DI QUINTA CATEGORIA, SENZA PRESENZA DI ALCUN ANIMALE</b>				
Esclusivamente all'interno dei periodi indicati nella 4° colonna e con una durata massima di 10 giorni di spettacolo per ogni concessione rilasciata, oltre alle giornate necessarie per il montaggio e smontaggio e sgombero area. E' ammessa la concessione, per ogni periodo, solo di un circo.	Parcheggio pubblico Via Gramsci di fronte esercizio Araba Fenice	<b>Area adibita a parcheggio</b>  La planimetria indica la <b>superficie utilizzabile suddivisa tra le varie attrazioni e la distanza tra le stesse, oltre alla indicazione del posizionamento allacci volanti per fornitura straordinaria energia elettrica, fontane, manufatti contatori acqua</b>	1. Dal 1° al 31 marzo; 2. Dal 15 ottobre al 15 Novembre 3. Dal 15 dicembre al 15 gennaio <b>con esclusione del 6 gennaio (Befana).</b>	Circo di quinta categoria senza la presenza di nessun animale e purchè con lunghezza dell'asse del tendone compatibile con le caratteristiche e strutture dell'area.
<b>AUTORIZZAZIONI "DI VOLTA IN VOLTA" CONCESSE PER PERIODI, MANIFESTAZIONI ED AREE DIVERSE DA QUELLE SINDICATE ESCLUSI I CIRCHI, PER I QUALI SI OSSERVA SOLO IL DISPOSTO DI CUI SOPRA, COME INDICATO ALL'ART. 28 DEL REGOLAMENTO</b>				

**SONO CONCESSE A GIUDIZIO INSINDACABILE DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE, CON DURATA MASSIMA PREVISTA ALL'ART. 13,  
COMMA 4, E SECONDO LE DIMENSIONI, TIPOLOGIA DELL'ATTRAZIONE IN RELAZIONE ALLE AREE.**

**ALLEGATO C)**

**PLANIMETRIA ATTRAZIONI CARNEVALE – PIAZZA MARCONI (solo in formato cartaceo)**

**ALLEGATO D)**

**PLANIMETRIA LUNA PARK FIERA – PARCHEGGIO FRAZIONE SALA (solo in formato cartaceo)**

**ALLEGATO E)**

**PLANIMETRIA CIRCO PARCHEGGIO FRAZIONE SALA (solo in formato cartaceo)**



Codice Fiscale	<input type="text"/>
Partita I.V.A.(se diverso da C.F.)	<input type="text"/>
Denominazione o ragione sociale	<input type="text"/>
Con sede nel Comune di	<input type="text"/> Provincia <input type="text"/>
In via/p.zza	<input type="text"/> n° <input type="text"/> C.A.P. <input type="text"/>
Tel.	<input type="text"/>
N° d'iscrizione al Registro Imprese	<input type="text"/> CCIAA di <input type="text"/>
Altre	informazioni rilevanti
<input type="text"/>	<input type="text"/>

### CHIEDE

Di poter collocare la/e propria/e attrazione/i denominata/e<sup>1</sup> (descrizione dell'attrazione risultante dall'elenco ministeriale e misure totali di ingombro – E' richiesta anche fotografia (se attrazione diversa dagli anni precedenti) Per i circhi: allegare fotografia, indicare il diametro del tendone ove avviene lo spettacolo, capienza e allegare schizzo planimetrico dell'abituale sistemazione del circo. Sono ammessi solo circhi di V categoria, senza la presenza di animali e purchè installazione compatibile con l'area parcheggio Via Gramsci, con palo illuminazione centralizzato.

#### INDICARE SE: PICCOLA, MEDIA O GRANDE ATTRAZIONE

metri  x metri : TIPO

metri  x metri : TIPO

metri  x metri : TIPO

CIRCO DI V Categoria,; avente le seguenti caratteristiche e dimensioni:

<sup>2</sup>

**FACENDO DOMANDA AL FINE DI ESSERE INSERITO NELLA GRADUATORIA DEI LUNA**

<sup>1</sup> L'A.C. accoglierà la richiesta compatibilmente alla superficie disponibile nell'area

<sup>2</sup> I circhi possono presentare domanda, nei termini indicati nel regolamento, ESCLUSIVAMENTE per i seguenti periodi: dal 1° al 31 marzo; dal 15/9 al 15/10 e dal 15/12 al 15/1, ESCLUSO GIORNO BEFANA, ED ESCLUSIVAMENTE PER L'AREA PARCHEGGIO SALA – VIA GRAMSCI; l'occupazione avrà la durata massima di 10 gg compreso montaggio e smontaggio; i circhi sono esclusi dalle autorizzazioni di volta in volta.

**PARK TRADIZIONALI :**

In occasione di (indicare il nome della manifestazione o dello spettacolo)<sup>3</sup>

FIERA DI SALA EDIZIONE ANNO \_\_\_\_\_ (area Parcheggio Sala – Via Gramsci)

CARNEVALE DI PADULLE ANNO \_\_\_\_\_ (due domeniche – Piazza Marconi – Padulle)

**oppure indicare se trattasi di:**

AUTORIZZAZIONE DI VOLTA IN VOLTA: dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_<sup>4</sup>, presso l'area situata in \_\_\_\_\_, in occasione della manifestazione pubblica denominata \_\_\_\_\_;

- L'occupazione di suolo pubblico e a tal fine specifica quanto segue:
- PERIODO TOTALE DI OCCUPAZIONE COMPRESO GIORNATE DI MONTAGGIO E SMONTAGGIO: GIORNI \_\_\_\_ DAL \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_
- IL MONTAGGIO AVVERRA' DAL \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_
- L'ATTIVITA' SARA' EFFETTIVAMENTE ESERCITATA DAL \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_;
- LO SMONTAGGIO AVVERRA' DAL \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_
  
- Di poter posizionare inoltre:
  - N. \_\_\_\_carovane adibite ad abitazione, aventi le seguenti dimensioni:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - veicoli e carri destinati al trasporto e/o traino delle attrezzature, aventi le seguenti dimensioni e numero di targa:  
\_\_\_\_\_

<sup>3</sup> La durata dell'occupazione per il Carnevale e la Fiera non potrà superare la durata delle manifestazioni stessi, oltre quelle necessarie per montaggio e smontaggio. Eventuali proroghe dovranno essere richieste almeno 3 gg prima dello scadere.

<sup>4</sup> Sulle autorizzazioni di volta in volta (SONO ESCLUSI I CIRCHI) decide l'A.C. a suo insindacabile giudizio e potranno avere la seguente durata: Piazza Marconi: massimo 6 gg complessivi compreso montaggio e smontaggio; Parcheggio Sala: massimo 8 gg oltre a quelli di montaggio e smontaggio; per altri siti diversi, in occasioni di eventi particolari, la decisione sarà assunta dalla Giunta Comunale.

**A tal fine**

**Consapevole delle sanzioni stabilite in caso di mendaci dichiarazioni e false attestazioni, ai sensi dell'art. 21 della legge 241/90, dichiara che tutto quanto contenuto nella presente domanda e' corrispondente al vero.**

*(sanzioni di cui all'art. 483 del Codice Penale e inammissibilità della conformazione dell'attività e dei suoi effetti alla legge)*

**DICHIARA**

*(è necessario barrare la casella corrispondente)*

**REQUISITI MORALI**

di non aver riportato condanne a pene restrittive della libertà personale superiori a tre anni per delitto non colposo senza avere ottenuto la riabilitazione;

di non essere sottoposto a sorveglianza speciale, a misura di sicurezza personale o dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza;

di non aver riportato condanne penali per delitti contro la personalità dello Stato e contro l'ordine pubblico, ovvero per delitti contro le persone commessi con violenza, o per furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione o per violenza o resistenza all'Autorità.

di essere proprietario dell'attrazione, e di non essere titolare di autorizzazioni comunali e/o di pubblica sicurezza per l'esercizio di altre attività sia pure complementari, ovvero non svolga professionalmente altre attività,

di non essere sottoposto a procedimenti penali;

*oppure*

di essere sottoposto al/i seguente/i procedimento/i penale/i (indicare eventuali procedimenti penali a proprio carico):

che nei propri confronti non sussistono le cause di divieto, o di sospensione del procedimento amministrativo di cui alla Legge 31.5.1965 n. 575 in materia di prevenzione antimafia;

ha provveduto, ove tenuto, all'istruzione obbligatoria dei fanciulli? *(dichiarazione prevista ai fini dell'art. 12 del T.u.l.p.s.)*

**SI**

**NO NO**, senza prole

**NO**, prole non in età scolare

di essere in possesso della licenza ai sensi dell'art. 69 T.U.L.P.S rilasciata dal Comune di \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

**DI AVERE MATURATO LA SEGUENTE ANZIANITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA MEDESIMA MANIFESTAZIONE:** \_\_\_\_\_ *(dichiarazione richiesta solo nel caso in cui la domanda si riferisca alla partecipazione dei Luna Park tradizionali (Fiera e Carnevale))*

**DI AVERE LA SEGUENTE ANZIANITA' DI ESERCIZIO** (indicare dall'anno \_\_\_\_\_ *dichiarazione richiesta solo nel caso in cui la domanda si riferisca alla partecipazione dei Luna Park tradizionali (Fiera e Carnevale)*)

**DI ESSERE IN POSSESSO DELLA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE:**

DOCUMENTAZIONE	DEVE ESSERE ALLEGATA ALLA DOMANDA	DA CONSEGNARE SUCCESSIVA MENTE AL MONTAGGIO
<input type="checkbox"/> 1-FOTOCOPIA DOCUMENTO IDENTITA' RICHIEDENTE	X	
<input type="checkbox"/> 2a - fotografia dell'attrazione (se diversa da quella della precedente richiesta)	X	
<input type="checkbox"/> 2b - per i circhi: oltre alla fotografia, schizzo planimetrico della abituale sistemazione del circo	X	
<input type="checkbox"/> 3-copia del collaudo statico e certificato di omologazione dell'attrazione, in corso di validità	X	
<input type="checkbox"/> 4-relazione dell'impianto elettrico e schema generale unifilare in corso di validità	X	
<input type="checkbox"/> 5-Fotocopia polizza di responsabilità civile con validità per il periodo di concessione richiesto;	X	
<input type="checkbox"/> 6-Licenza del Comune di residenza ai sensi dell'art. 69 TULPS	X	
<input type="checkbox"/> 7-Relazione Tecnica redatta da un professionista iscritto all'albo degli ingegneri, geometri, architetti che attesti la rispondenza dell'impianto alle regole tecniche stabilite con decreto del Ministero dell'Interno ai sensi del DPR 311/2001, per le strutture con capienza fino a 200 persone		X
<input type="checkbox"/> 8-Dichiarazione di corretta installazione e montaggio delle strutture (tutte le giostre comprese le non-attrazioni) e degli impianti (anche elettrici) redatta di volta in volta ai sensi del D.M. 16/08/1996 n° 149.		X
<input type="checkbox"/> 9-DENUNCIA SIAE (nei casi dovuti per legge)		X

**Il sottoscritto DICHIARA di impegnarsi sin d'ora a consegnare la documentazione di cui ai punti 8, 9 e 10, prima di iniziare l'attività relativa alla autorizzazione richiesta.**

**Il sottoscritto dichiara di impegnarsi ad effettuare il pagamento della COSAP mediante bollettino di c/c postale che sarà consegnato dalla Polizia Municipale.**

**Il sottoscritto si impegna a preavvisare telefonicamente il Servizio di Polizia Municipale dell'arrivo sul posto, nonchè a preavvisare prima di abbandonare l'area, al termine dell'attività (051/6822536 oppure 528-539)**

Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 dichiara di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale le presenti dichiarazioni vengono rese.

Sala Bolognese li \_\_\_\_\_

FIRMA

*Spazio riservato all'Ufficio*

DOMANDA RICEVIBILE

DOMANDA IRRICEVIBILE; mancano i documenti indicati con la freccia

Sala Bolognese lì \_\_\_\_\_

Spedita con raccomandata a.r. il \_\_\_\_\_

Consegnata a mano il \_\_\_\_\_

**ALLEGATO G)**

<b>Manifestazione: (indicare tipo e periodo e anno svolgimento)</b> <b>Termini presentazione domande (indicare da _____ (se previsto) a _____ (termine ultimo))</b>								
<b>Richiedente</b>	<b>Residenza</b>	<b>Estremi autorizzazione</b>	<b>Comune/Ente di rilascio</b>	<b>Tipo attrazione richiesta in domanda e dimensioni</b>	<b>Documenti/estremi allegati</b>	<b>Numero presente maturate alla stessa edizione/periodo (verificare subingressi)</b>	<b>Anzianità di attività attestata</b>	<b>Note (indicare eventuale irregolarità, incompletezza o documentazione, integrazioni richieste, subingresso o cause di esclusione determinate in eventi precedenti)</b>
<b>Graduatoria di assegnazione ai sensi dell'art. ____ del regolamento</b> <b>Riportare gli stessi nominativi ordinati in base a criteri del regolamento</b>								

## **ALLEGATO H)**

Elenco ministeriale delle attrazioni

### **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 1 di 29

#### **Servizio VI**

#### ***Circhi, spettacolo viaggiante e parchi divertimento***

### **ELENCO DELLE ATTIVITA' SPETTACOLARI, ATTRAZIONI E TRATTENIMENTI**

**DI CUI ALL'ART. 4 DELLA LEGGE 18-3-1968 N° 337 –**

**APPROVATO CON DECRETI INTERMINISTERIALI DEL 23-4-1969,**

**22-7-1981, 10-1-1985, 1-6-1989, 10-11-1990,**

**10-4-1991, 9-4-1993, 23-7-1997, 8-5-2001,**

**7-1-2002, 20-3-2003 e 29-10-2003**

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 2 di 29

#### **SEZIONE I**

#### **PICCOLE ATTRAZIONI**

##### **ALTALENA A BARCHE**

Barche fissate da appositi tiranti ad una trave trasversale che ne consente il dondolio provocato dalla spinta dell'occupante la barca stessa.

##### **APPARECCHIO FORZA MUSCOLARE**

Prova di forza del concorrente.

##### **ASTROLOGIA O OROSCOPO**

Ruota o congegno similare comprendente i segni dello Zodiaco con predizione dell'avvenire.

##### **BASKET**

Apparecchio circondato da pannelli in rete metallica dotato all'interno di un cesto nel quale il giocatore deve lanciare delle palle.

##### **BIGLIARDINI CALCIO BALILLA**

Piano orizzontale fisso rappresentante un campo di football in cui una pallina viene colpita da calciatori infissi su aste poste in senso ortogonale al piano e manovrati allo scopo di far entrare la pallina in due buchi posti all'estremità del piano.

##### **BIGLIARDINI CON STECCA O A MANO**

Tiro con stecca o a mano di palle su piano orizzontale, in marmo con buche.

##### **BIGLIARDINI VARI**

Bigliardi in miniatura di foggia diversa con i quali si effettuano trattenimenti vari (carambole, carambola funghetto, carambola all'italiana o all'americana, ecc.).

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 3 di 29

##### **BOCCIOFILO**

Tiro a mano di palle in apposite cassette con caselle numerate poste su un piano orizzontale.

##### **CALCIOMETRO**

Trattasi di pallone sostenuto da appositi bracci o ancorato tramite filo che colpito da un calcio determina la forza del concorrente.

##### **CANNONCINO O TRENINO FORZA MUSCOLARE**

Lancio di un cannone, di una locomotiva, ecc. in miniatura, munito di piccole ruote, su apposita rotaia a percorso vario, per determinare la forza del concorrente.

##### **CASSETTA SVIZZERA**

Consiste in un braccio meccanico comandato da impulso elettrico, spostabile a piacere del partecipante onde spingere degli scodellini in una buca.

##### **CINEMAVISIONI**

Si assiste alla visione di un film o diapositiva di cartoni animati o di altri soggetti consentiti.

##### **CORSA AZIONATA A MANO (cavallini, orsacchiotti, scoiattoli, navi, siluri, ecc.)**

Volantini collegati meccanicamente con cavallini disposti su piano orizzontale, la velocità dei quali è determinata dalla maggiore velocità dei volantini. Se però la velocità è

eccessiva il cavallino si ferma per alcuni secondi, per penalità, per poi riprendere la corsa normale.

**DERBY** (rotonda o padiglione)

Trattasi di giochi, azionati a mano consistenti in missili, motociclette, automobiline, cavallini, calciatori, ecc. che vengono manovrati da uno o più giocatori verso un traguardo.

**DISCOBOLO** o **GIOCO GEOMETRICO**

Con un determinato numero di dischetti metallici si deve coprire completamente un disco di stoffa o di plastica.

**ESIBIZIONI CON STECCHE**

Si deve prendere con l' estremità di due stecche un turacciolo o oggetti simili e collocarli in un determinato posto.

**GIOCO AL GETTONE AZIONATO A MANO**

Apparecchio azionato mediante gettoni introdotti dal giocatore il quale manovrando abilmente, tramite pulsanti, definisce la durata del gioco.

***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 4 di 29

**GIOCO AL GETTONE AZIONATO DA RUSPE**

Trattenimento consistente in piccole ruspe che si muovono in avanti e indietro alternativamente su un piano cosparso di scontrini, buoni-premio. Il giocatore introduce dei gettoni in apposita feritoia, mobile ed orientabile. Detti gettoni se abilmente introdotti, permettono alla ruspa l'avvicinamento alla buca di recupero e l' espulsione degli scontrini vincenti.

**GIOCO GEOMETRICO** o **DISCOBOLO** (vedi DISCOBOLO)

**GIOSTRINA PER BAMBINI AZIONATA A MANO**

Piccola giostrina di diametro e posti limitati, fatta girare a mano dal personale addetto all'attrazione.

**MICRO GUIDA**

Piano orizzontale mobile con due pedali o con manubrio in senso oscillatorio. Si deve far passare una pallina attraverso passaggi obbligati.

**OROSCOPO** o **ASTROLOGIA**

Ruota o congegno simile comprendente i segni dello Zodiaco con predizione dell'avvenire.

**PESCA VERTICALE ABILITA'**

Piccole pesche di abilità per bambini costituite da un sostegno verticale ed un braccio orizzontale che termina con un piccolo artiglio. Manovrato dall'esterno l'artiglio cade sui piccoli oggetti collocati sul fondo (quali trenini, automobiline, animaletti di plastica, ecc.) che vengono afferrati e gettati in un'apertura comunicante con l' esterno.

**PIANTACHIODI**

Il concorrente con un determinato numero di colpi di martello deve piantare completamente un chiodo in un'apposita trave di legno senza piegarlo.

**PUGNOMETRO**

Pallone (pungi-ball) sostenuto da apposito gancio, che colpito da un pugno determina la forza del concorrente.

**ROMPITUTTO**

Lancio di palle contro bersagli vari (lampadine, bottiglie, scatole, ecc.).

**ROTONDA MINI STADIO**

Lancio di una sfera tramite comando a mano o servo comando elettrico su piano fisso contro bersagli vari; ad ogni centro corrisponde l'avanzamento su una pista di apposito segnalatore collegato con il piano stesso comandato dal giocatore.

***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 5 di 29

**ROTONDA O PADIGLIONE GIRA**

Trattasi di una rotonda o padiglione in cui è posta una ruota numerata, di vario materiale e misure, agente su un piano orizzontale o verticale che ruota su un perno fisso, ad una estremità della quale è posta un'asta flessibile. Il giocatore manualmente gira la ruota numerata, la quale dopo un certo tempo, rallentata dall'asta flessibile (regolabile dal giocatore), si ferma indicando un numero che dà diritto alla vincita di un premio.

#### ROTONDA PESCA (ochette, magnetica e simili)

Canne "tipo pesca" alla cui estremità del filo è allacciato un anello, anche magnetico, che deve agganciare il collo di un'ochetta di plastica galleggiante in un piccolo bacino di acqua, ovvero, una calamita che deve attirare un dischetto metallico fra i tanti disposti su un piano orizzontale.

#### ROTONDA TIRI A SFERA SU BIRILLI o CALCIO DI RIGORE

Lancio di sfere metalliche a mezzo di cannoncini o simili con carica manuale e con rotazione orizzontale, su birilli di legno, di plastica, ecc. ovvero contro una porta munita di un portiere.

#### ROTONDA TIRI VARI (cerchietti, gettoni, anelli, palline, ecc.)

Lancio di cerchietti o anelli su un piano orizzontale, sistemato ad una certa distanza.

#### ROTONDA VULCANO DELLE PALLINE

Alla estremità di alcune canne vengono sistemati dei cestelli di rete. Al centro della rotonda è collocato un grosso imbuto contenente un certo numero di palline di celluloido. Un ventilatore, collegato con l'imbuto, solleva le palline, le quali, ricadendo a pioggia, entrano nei cestelli di rete appoggiati ad un grande anello posto all'esterno dell'imbuto.

#### SOGGETTI A DONDOLO (cavallini, papere, razzi, aeroplani, elefantini, calessini, canotti, ecc.)

Meccanismi a gettone o a moneta che consentono il dondolio o il movimento del soggetto.

#### TELEARMI

Tiro con carabina a raggi luminosi a circuito chiuso.

#### TIRI ELETTROMECCANICI O VIDEOGIOCHI (inseriti in sale giochi o padiglioni da trattenimento)

Trattasi di apparecchi elettronici composti da uno schermo sul quale appaiono figure mobili che uno o più giocatori tentano di colpire mediante azionamento di pulsanti o manopole.

#### **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 6 di 29

#### TIRI MECCANICI

Tiri con carabine o pistole di varia foggia contro bersagli mobili (tiri all'orso, al lupo, all'aereo, al sommergibile, ecc.).

#### TIRO AI BARATTOLI, AI BIRILLI, ALLE FRECCE, ecc.

Lancio di palle di stoffa su barattoli disposti a piramide o di frecce su un disco girevole. Dette frecce possono essere lanciate tramite balestre o archi.

#### TIRO AI FANTOCCI

Lancio di palle di stoffa o di legno a fantocci fissi o mobili la cui testa, se colpita, si piega all'indietro.

#### TIRO AI FILI

Tirando un filo scelto da una matassa si solleva un oggetto collegato con il filo stesso.

#### TIRO ALLA MEDAGLIA

Tiro a segno con carabina ad aria compressa su appositi cartoncini con centri numerati, per conseguire la vincita di medaglie.

#### TIRO ALLA PALLINA SU PIANO MOBILE

Lancio di sfere su due tappeti molleggiati, le sfere, rimbalzando, cadono su contenitori mobili. L'abilità del giocatore sta nel riempire i contenitori con il maggior numero di palline.

#### TIRO AL PIATTELLO MOBILE

Tiro effettuato con fucile da caccia con cartucce speciali su piattelli collocati su un disco girevole.

#### TIRO AL POLLO E VOLATILI VARI (fino a 10 mt. lineari di profondità)

Tiro con armi ad aria compressa o a gas su cartoncini con centri numerati.

#### TIRO A RAZZO

Il tiratore munito di fucile tipo caccia deve colpire con apposita cartuccia a razzo il bersaglio situato su di un'antenna metallica di varie altezze alla cui estremità è posta una sbarra sulla quale vengono agganciati dei palloncini o lanterne veneziane.

#### TIRO ARIA COMPRESSA

Carabina o pistola ad aria compressa che spara speciali pallini di piombo su gessetti,

lampadine, palloncini, nastri di carta, bersagli vari anche mobili e cartoncini con specifica numerazione.

#### **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 7 di 29

##### **TIRO FLOBERT**

Padiglione di mt. 4 di fronte e mt. 6 di profondità, con banco all'interno ed un fondale di lamiera di mm., 4 di spessore su cui sono appesi i bersagli (cartoncini o altro) racchiusi in un grosso cilindro di circa 70 cm. di lunghezza.

##### **TIRO FOTOGRAFICO**

Tiro con carabina ad aria compressa con possibilità di far scattare una fotografia se il tiratore colpisce il bottone metallico, collegato con l'apparecchio fotografico.

##### **TIRO GETTONI**

Lancio di gettoni su determinati oggetti posti su un piano ad una certa distanza dal lanciatore.

##### **TIRO IN PORTA**

Trattasi dell'installazione di una porta con rete in formato ridotto entro la quale si deve far entrare il pallone con un calcio evitando il portiere meccanico mobile posto fra i due pali. Altro tipo presenta al posto del portiere mobile, dei centri fissi nei quali deve passare il pallone.

##### **TIRO PALLINE IN RECIPIENTI**

Lancio di palline in recipienti.

##### **TIRO PIASTRELLE**

Lancio di dischetti metallici su altri dischi di diametro superiore, posti su un piano sistemato ad una certa distanza dal lanciatore.

##### **TIRO SOLLEVAMENTO TAPPO**

Trattasi di turaccioli o sfere, sistemate su piani o cilindri; il giocatore, sollevando i turaccioli o spingendo le sfere verifica la vincita, determinata da contrassegni colorati posti sulla parte inferiore dei turaccioli o delle sfere, vincendo bottiglie, statuette, fiori, piante, ecc.

##### **TIRO TURACCIOLI**

Arma ad aria compressa che spara uno o più turaccioli, con possibilità di colpire un bersaglio.

#### **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 8 di 29

**VIDEOGIOCHI o TIRI ELETTROMECCANICI** (inseriti in sale giochi o padiglioni da trattenimento)

Trattasi di apparecchi elettronici a gettone o a moneta composti da uno schermo sul quale appaiono figure mobili che uno o più giocatori tentano di colpire mediante azionamento di pulsanti o manopole, ovvero simulanti competizioni sportive. Le immagini riprodotte non devono contenere sequenze particolarmente crude o brutali o scene che, comunque, possano creare turbamento o forme imitative nel minore che partecipa al gioco.

#### **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 9 di 29

##### **MEDIE ATTRAZIONI**

###### **ACQUARIO**

Costituito da un grosso bacino di acqua dolce o salata nel quale nuotano delfini o foche ammaestrate, ovvero da piccole vasche di acqua dolce o salata nelle quali vengono messi in mostra pesci esotici o comunque rari esemplari di fauna marina.

###### **AUTO DELLA MORTE**

Trattasi di un'attrazione costituita da un'automobile da corsa che, avendo a bordo il pilota-artista, effettua un lapping, nell'interno di un cerchio di vario diametro. La macchina è guidata ed agganciata ad un'apposita rotaia posta al centro del cerchio stesso.

###### **AUTOPISTA DA TAVOLO**

Vetturette da corsa in miniatura inserite su binari fissi e comandate a mezzo di volantini.

**AUTOPISTE PER AUTOMOBILINE, MOTO, CAVALLINI, ecc., PER BAMBINI**  
(baby-karts)

Piano ovale, rotondo, rettangolare o esagonale sul quale si muovono in senso obbligato piccoli karts funzionanti elettricamente sui quali trovano posto un bambino o due.

**AUTOSCONTRO** (fino a 20 vetture)

Trattasi di attrazione avente le stesse caratteristiche tecniche e funzionali dell'autoscontro, inserito tra le grandi attrazioni, ma con un numero di vetture non superiore a venti.

**BATTELO MISSISSIPI**

Trattasi di imbarcazioni per visitatori che circolano a pelo d'acqua sia su un percorso obbligato che su un percorso libero.

**CASA GIREVOLE**

Trattasi di un piccolo padiglione che scenograficamente rappresenta una casa girevole poggiata su asse centrale nel cui interno prende posto il pubblico.

**CASTELLO INCANTATO**

Padiglione rettangolare con percorso pedonale obbligato, nel cui interno semibuio sono installate varie sagome raffiguranti fantasmi, streghe, ecc. nonché tappeti mobili, pavimenti elastici, ventilatori, ecc.

***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 10 di 29

**CINESFERA**

Padiglione per la proiezione di pellicole tridimensionali che offrono allo spettatore, per illusione ottica, acustica e fisica, la sensazione di trovarsi al centro dell'azione. Dette pellicole non devono contenere sequenze particolarmente crude o brutali o scene che, comunque, possano creare turbamento o forme imitative nel minore che partecipa al gioco o ne sia spettatore.

**GABBIE VOLANTI**

Gabbie di ferro aventi nell'interno maniglie di sostegno per gli occupanti. Le gabbie sono munite di tiranti a funzione direzionale di sostegno, nonché di bilancieri con contrappesi di piombo aventi funzione di sostegno e di aiuto alla spinta impressa dagli occupanti che sfruttano la forza di inerzia dei contrappesi. I bilancieri sono imperniati a delle strutture portanti e tralicci in ferro o legno. Le gabbie assumono un movimento rotatorio verticale, iniziato da una spinta impressa dal personale addetto all'attrazione. Durante il funzionamento il pubblico è tenuto a debita distanza da apposita cancellata.

**GHIBLI PER BAMBINI E ADULTI**

Struttura metallica composta da telai di diversa altezza collegati tra loro su cui viene fissata una monorotaia o rotaia doppia formante un percorso vario con salita, discesa, curve, incroci, sottopasso. Le vetturette per lo più a forma di treno aereodinamico a più posti sono collegate tra loro e corrono sulla monorotaia a mezzo di carrello con ruote portanti, motrici e di sicurezza. L'avviamento ed il fermo sono dati dalla cassa-comando, da cui è possibile regolare anche la velocità delle vetturette.

**GIOCHI GONFIABILI**

Strutture di varie dimensioni realizzate mediante tubolari in PVC spalmato, gonfiati ad aria e mantenuti a pressione tramite motore elettrico. Il pubblico si avvale di queste strutture per compiere piccoli salti o seguire percorsi ed effettuare scivolate.

Dette attrazioni sono costituite interamente di materiale gonfiabile di tipo ignifugo realizzato in conformità alle direttive europee ed a quelle del Ministero della Sanità e vengono ancorate a terra tramite picchetti.

Hanno forma che richiama il soggetto, come ad esempio il "Castello medievale", la "Balena", lo "Scivolo pagliaccio", lo "Scivolo gigante", la "Bolla d'aria", ecc.

I gonfiabili sono destinati all'utilizzo da parte dei bambini al di sotto dei 12 anni; al loro interno il numero dei bambini che utilizza il gonfiabile contemporaneamente non può essere superiore a quello indicato nella relazione tecnica, in rapporto alla grandezza della struttura.

***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 11 di 29

**GIOSTRA AEREOPLANI**

Trattasi di una giostra circolare con cilindro centrale poggiante su ralla alla quale sono imperniati alcuni bracci con possibilità di movimento verticale, alla cui estremità sono applicati oggetti a forma di disco volante, elicotteri, aerei, clowns, ecc. in miniatura, rotanti

su se stessi o fissi. I bracci, mediante un complesso idraulico o elettromeccanico possono alzarsi o abbassarsi, direttamente azionati da chi occupa l'oggetto (aereo, elicottero) mediante la manovra di una cloche. Si ha quindi un movimento rotatorio di tutto il complesso, nonché un movimento verticale indipendente o autonomo dei vari bracci. La giostra può avere una cloche munita di un pulsante premendo il quale le riproduzioni delle mitragliatrici poste ai lati dell'attrazione emettono lampi luminosi dando così l'impressione al pilota di abbattere l'avversario verso il quale dirige il tiro. L'abbattimento del disco, aereo, ecc. avviene per interruzione di corrente.

#### **GIOSTRA A SEGGIOLINI**

Giostra ad albero centrale fisso con grimaldiera rotante alla quale sono inseriti bracci sostenuti da tiranti. All'esterno sono agganciate catene portanti con dispositivo di sicurezza. La forza di rotazione è impressa a tutto il complesso a mezzo di motore elettrico con riduttore. Aumentando la velocità di rotazione, per forza centrifuga, avviene l'allontanamento dal centro del seggiolino.

#### **GIOSTRA BOOGIE-WOOGIE**

Giostra ad albero centrale con bracci snodati sui quali sono agganciate delle carrozzine a percorso ondulatorio molto frequente. Il movimento è dato da un motore elettrico posto al centro della giostra.

#### **GIOSTRA CAVALLINI GALOPPANTI PER BAMBINI ED ADULTI**

Giostra con piano rotante sostenuto da tiranti in ferro allacciati per mezzo di bracci all'albero centrale. Sul piano sono fissati i cavalli galoppanti, gondole veneziane, altalene, ecc. Il complesso è azionato da un motore elettrico con riduttore. Le giostre possono essere ad uno o due piani.

#### **GIOSTRA MINISEGGIOLINI**

Attrazione avente le caratteristiche della giostra a seggiolini (giostra a catene) di dimensioni ridotte, destinata esclusivamente ai bambini.

#### **GIOSTRA SHIMMY**

Giostra ad albero centrale con vari bracci snodati sui quali sono agganciate le automobiline a percorso circolare ondulatorio.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 12 di 29

#### **GIOSTRA SHIMMY CON COPERTURA AUTOMATICA**

Giostra ad albero centrale con vari bracci snodati sui quali sono sistemate le carrozzine con ruota poggiate su rotaia a funzionamento circolare ondulato. Durante la corsa, dalla cassa viene azionato un dispositivo che copre le carrozzine e che le riscopre al termine della corsa.

#### **GIOSTRA SILURO**

Giostra ad albero centrale con bracci snodati sui quali sono agganciati siluri che eseguono un percorso: piano, inclinato o ondulato. Il movimento è dato da un motore elettrico con riduttore posto al centro della giostra oppure al perimetro esterno.

#### **GIOSTRA TAZZE**

Giostra per bambini ed adulti costituita da grandi tazze con sedili all'interno collocate su dischi sovrapposti asimmetricamente, ruotanti in direzioni diverse.

#### **GIOSTRA VOLO DI RONDINE**

Giostra ad albero centrale con vari bracci snodati sui quali sono agganciate carrozzine che eseguono un percorso circolare ondulato. L'ondulazione è provocata da un gruppo propulsore centrale.

#### **GIOSTRINA LAGUNARE AZIONATA A MOTORE**

Giostra con pavimento fisso con vari bracci ai quali sono agganciate: gondole, barche, motoscafi in miniatura che girano in una vasca circolare contenete acqua.

#### **GIOSTRINA RODEO AZIONATA A MOTORE**

Funzionamento analogo a quello delle giostrine trenino ma con automobiline anziché locomotive e vagoncini.

#### **GIOSTRINA TRENINO AZIONATA A MOTORE**

Giostra con trenino in miniatura funzionante elettricamente a corrente continua, azionata dalla cassa, su un piano per mezzo di una guida centrale. Consta di locomotive trainanti vagoncini. Il percorso comprende il giro perimetrale del padiglione e mediante gli scambi

azionati dalla cassa è possibile effettuare il percorso in senso inverso.

#### **GIOSTRINE PER BAMBINI AZIONATE A MOTORE**

Giostre di vari tipi con pavimento fisso sul quale girano automobili, motociclette, carri armati, calessi ed altri soggetti in miniatura, collegati con vari bracci al centro, dal quale ricevono l'impulso rotante per mezzo di una riduzione meccanica collegata a motore elettrico.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 13 di 29

#### **GLOBO DELLA MORTE**

Trattasi di un'attrazione costituita dalla esibizione di ciclisti e motociclisti che eseguono acrobazie nell'interno di un globo metallico.

#### **LABIRINTO CRISTALLI**

Trattasi di un padiglione rettangolare con percorso pedonale nel cui interno a mezzo di lastre in cristallo e specchi infrangibili vengono formati dei corridoi a percorsi vari che rendono difficoltosa la ricerca del corridoio che porta all'esterno del padiglione.

#### **MINIAVIO**

Attrazione avente le caratteristiche della giostra aereoalano ma di minori dimensioni, destinata esclusivamente ai bambini.

#### **MINIGOLF**

Impianto che sostanzialmente corrisponde al tradizionale gioco del golf, effettuato su aree di più ridotte dimensioni. Può trovare posto nei grandi come nei medi parchi di divertimento a carattere permanente.

#### **MINI MONOROTAIA**

Trattasi di attrazione avente le stesse caratteristiche della Monorotaia compresa tra le grandi attrazioni, di dimensioni ridotte, riservata al divertimento dei bambini.

#### **MINI OTTOVOLANTE**

Strutture metalliche di diversa altezza collegate fra loro atte a sostenere un percorso con salite, discese, curve e soprapassaggi, che consente di far viaggiare un treno mentre un altro treno sta caricando e scaricando il pubblico in zona fuori pericolo. A permettere lo scambio è una piattaforma rotante, che con mezzo giro, riporta il treno in circuito e viceversa, dopo che il primo ha esaurito la sua corsa e si è arrestato esattamente sulla piattaforma.

#### **MINIOTTOVOLANTE SEMPLICE**

Strutture metalliche di diversa altezza collegate fra loro atte a sostenere un percorso di binari con salite, discese, curve e soprapassaggi formanti un anello chiuso sul quale viaggia un treno di vetture.

#### **MINI OTTOVOLANTE PARZIALMENTE COPERTO CON PERCORSO**

#### **SCENOGRAFICO**

Strutture simili ad un ottovolante di ridotte dimensioni con la variante che l'attrazione è semicoperta.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 14 di 29

#### **MINISCONTRO**

Trattasi di un'attrazione avente le stesse caratteristiche tecniche e funzionali dell'autoscontro, ma con vetture di dimensioni ridotte, indirizzate ad un pubblico di bambini ed ai loro eventuali accompagnatori.

#### **MINITAGADA'**

Piattaforma circolare sulla quale sono montati, sul perimetro esterno, due file di sedili dove prende posto il pubblico. Con un dispositivo elettromeccanico viene ruotata a velocità variabile in senso orario ed antiorario e fatta oscillare assialmente da un dispositivo elettromeccanico. La piattaforma si muove quindi con un movimento rotatorio ed oscillante. Presenta dimensioni ridotte rispetto alla Giostra Tagadà, inclusa tra le grandi attrazioni.

#### **MINIVOLO DI RONDINE**

Trattasi di giostra analoga al volo di rondine, già compresa nelle medie attrazioni, ma con dimensioni molto ridotte riservata al divertimento dei bambini.

#### **MISSILE**

Padiglione avente la forma di missile; il pubblico all'interno ha l'impressione di compiere un viaggio spaziale in quanto il missile, per effetto dei congegni si alza verticalmente ed oscilla.

#### **MOSTRE FAUNISTICHE ZOO**

Trattasi di strutture, padiglioni o di automezzi o rimorchi aperti da un lato, riparati con sbarre di ferro o vetri, nell'interno dei quali sono posti animali feroci o non, o riproduzioni di animali, anche animate, con eventuale esibizione davanti al pubblico.

#### **MOTONAUTICA PER BAMBINI**

Vasca d'acqua in cui si muovono liberamente o su binari a pelo d'acqua piccoli motoscafi a batteria, cigni e soggetti vari.

#### **MURO DELLA MORTE**

Trattasi di attrazione costituita dall'esibizione di ciclisti, motociclisti, automobilisti e gokartisti che eseguono acrobazie percorrendo una pista circolare in legno elevata verticalmente.

#### **MUSEI**

Padiglione o struttura contenente gruppi anatomici in cera in genere oppure raffiguranti personaggi storici, artistici, ecc. fissi o mobili, ovvero ricostruzioni di monumenti in miniatura.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 15 di 29

#### **PADIGLIONE ILLUSIONE O PADIGLIONE FENOMENI OTTICI**

Trattasi di spettacoli ad illusione ottica. Il padiglione è costituito da una struttura in legno o metallo, con pannelli di chiusura in legno, con entrata ed uscita obbligata. Nell'interno trova posto il pubblico che assiste a spettacoli di vario genere che vengono effettuati su un piccolo palcoscenico.

#### **PADIGLIONE LILLIPUZIANI**

Trattasi di spettacoli effettuati da complessi lillipuziani.

#### **PADIGLIONE PERCORSO FANTASTICO PER BAMBINI**

Padiglione di varie forme (esempio: casetta, fungo, battello, autobus, ecc.) destinato esclusivamente ai bambini, ad uno o più piani, con percorso pedonale libero o a tempo predeterminato, delimitato solo perimetralmente. All'interno sono installate varie sagome raffiguranti soggetti a tema e un insieme di giochi in movimento, statici o motorizzati. La struttura portante dell'attrazione è formata da telai in profilati di acciaio saldati, fissata per mezzo di saldature sul pianale di un rimorchio a due assi ed è ripiegabile su sé stessa per rientrare nelle misure consentite dal codice della strada. In condizioni di esercizio la base è sopraelevata rispetto al suolo ed è raggiungibile mediante due scale che permettono l'ingresso e l'uscita del pubblico, tutta la base è circondata da una ringhiera per evitare l'eventuale caduta dei bambini. All'interno dell'attrazione non sono ammessi, contemporaneamente, più di 16 bambini di età compresa tra i 3 e i 10 anni.

#### **PADIGLIONI FENOMENI IN GENERE**

Esibizioni effettuate da persone di peso, statura e forza fisica eccezionali, con esclusione di mostruosità.

#### **PADIGLIONI E SALE TRATTENIMENTO**

Trattasi di padiglioni mobili o sale permanenti in cui sono collocati apparecchi da trattenimento (calcio balilla, biliardini, miniguide, biliardini funghetto, ping-pong, ecc.) con esclusione di quelli automatici o semi-automatici

#### **PISTA PATTINAGGIO SU GHIACCIO O A ROTELLE**

Trattasi di pista per pattinaggio su ghiaccio o a rotelle sistemata nell'ambito dei parchi di divertimento.

#### **ROTONDA AEREOPLANI TOTOCOLOR**

All'altezza di circa mt. 2 all'interno del padiglione girano in senso rotatorio un certo numero di bracci alla cui estremità è applicato un aereo o dirigibile in miniatura, portante un numero. Al passaggio dell'apparecchio nel suo settore numerato si manovra una leva mediante la quale l'apparecchio sgancia una piccola bomba o freccia che deve cadere nei settori colorati o numerati.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 16 di 29

## ROTOR

Padiglione a spettacolo, con possibilità di partecipazione del pubblico. L'attrazione è costituita da un grande cilindro verticale ruotante nel cui interno è sistemato un piano anch'esso rotante. Su detto piano sostano le persone che intendono partecipare al divertimento, appoggiandosi alla parete del cilindro. Inizia quindi la lenta rotazione di tutto il complesso e contemporaneamente il sollevamento meccanico del pavimento interno, tramite un albero metallico posto al centro del cilindro. Raggiunta una determinata altezza, viene aumentata la velocità rotatoria di tutto il complesso e le persone restano aderenti alla parete del cilindro a causa della forza centrifuga. A questo punto il pavimento si abbassa lasciando le persone aderenti al cilindro, in varie posizioni, senza alcun sostegno. Al termine, diminuendo gradatamente la velocità rotatoria, i partecipanti scivolano lentamente sul pavimento.

## RUOTA PANORAMICA (diametro fino a metri 12)

Consta di quattro piloni metallici che sostengono un'asse centrale orizzontale e rotante al quale sono applicati dei bracci disposti a raggiera alla cui estremità sono imperniati dei seggiolini o dischi o conchiglie. Il movimento di rotazione del complesso è dato da un motore elettrico al perimetro della ruota. Altro tipo di ruota dotato delle citate caratteristiche, poggia su un piano girevole montato su rotaia.

## RUOTA PANORAMICA PER BAMBINI

Attrazione avente le caratteristiche della ruota panoramica compresa tra le grandi attrazioni, di dimensioni ridotte, destinata esclusivamente ai bambini.

## SIMULATORE (fino a 12 posti)

E' costituita da quattro elementi: capsula, base semovente, alimentatore e consolle di controllo. La capsula contiene posti a sedere disposti su file di sedili. Può simulare qualsiasi escursione o viaggio sott'acqua, nella terra, nell'aria o nello spazio. La base semovente effettua un movimento rotatorio e lineare per mezzo di pistoni idraulici. L'impianto è dotato di un pulsante di arresto di emergenza nel centro della capsula e nella consolle di controllo nonché di un rivelatore di incendio nella capsula.

## SPECCHI UMORISTICI

Padiglione contenente specchi concavi e convessi che riflettono la figura deformandola.

## SPEEDY

Trattasi di un piano dal quale escono dei "funghetti" in plastica su cui si deve battere con un martello di gommapiuma; ad ogni fungo colpito corrisponde l'avanzamento su apposito segnalatore collegato col piano di gioco stesso.

## **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 17 di 29

## TAPPETI ELASTICI

Il tappeto è costituito da rete in materiale plastico sostenuta da una struttura metallica attraverso molle metalliche, che hanno il compito di rendere il piano di salto elastico, per consentire il ripetersi dei salti in ciclo continuo.

La rete di salto ha una dimensione utile di circa mt. 4,50 x mt. 2,00.

All'impianto si accede mediante passerella di transito con scaletta.

La zona del salto è protetta da una struttura metallica perimetrale, alta circa mt. 2,50 oltre il piano della rete ed è dotata di porta di accesso.

Tutte le parti metalliche sono protette contro urti accidentali da cuscini di materiale morbido in gomma. Gli impianti possono presentare una sola oppure diverse reti di salto. La portata massima del tappeto (ossia il peso della persona) non potrà superare i 75 kg. se l'altezza del tappeto è inferiore ai 100 cm.; per carichi compresi tra i 75 ed i 90 Kg., l'altezza da terra dovrà essere superiore a 130 cm.; per carichi superiori il tappeto non dovrà essere usato.

## TEATRINO MECCANICO

Padiglione contenente vari gruppi mobili in miniatura rappresentanti presepi, favole, ecc.

## TIRO AL PIATTELLO MOBILE (oltre i 10 metri lineari di profondità)

Tiro effettuato con fucile da caccia con cartucce speciali su piattelli collocati su un disco girevole.

## TRENINO LILLIPUZIANO A PERCORSO LIBERO

Trattasi di locomotiva in miniatura con motore munita di ruote pneumatiche, trainante dei

vagoncini con percorso libero. La motrice è guidata dal personale dell'attrazione.

#### **TRENINO LILLIPUZIANO SU BINARIO**

Trattasi di locomotiva in miniatura con motore a scoppio diesel o elettrico trainante dei vagoncini con percorso obbligato su binario. La motrice può essere guidata dal personale dell'attrazione oppure comandata automaticamente dalla cassa. La motrice e le carrozze possono avere forme diverse e rappresentare animali o altri soggetti.

#### **TRENO FANTASMA**

Trattasi di un padiglione ad uno o due piani, nell'interno del quale è installato un binario o monorotaia a percorso sinuoso obbligato, sul quale circolano individualmente delle vetturette in cui è incorporato un motore elettrico a corrente continua. Nel padiglione - semibuio - sono installati lungo il percorso, varie sagome raffiguranti fantasmi, draghi, streghe, ecc. Il percorso può svolgersi a piano terra oppure su due piani.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 18 di 29

#### **GRANDI ATTRAZIONI**

##### **ALTALENA A BARCHE GIGANTI**

Trattasi di barca (o barche) di grande dimensione sulla quale prende posto il pubblico. L'azionamento a motore elettrico imprime alla barca il movimento proprio dell'altalena.

##### **ASTRONAVE GIREVOLE "RANGER" o ASTRONAVI**

Trattasi di vettura (o vetture) a forma di astronave sulla quale prende posto il pubblico. L'azionamento a motore elettrico imprime all'astronave un movimento rotatorio per cui il pubblico stesso viene a trovarsi in posizione capovolta. La forza centrifuga garantisce il costante, corretto carico della vettura e l'impianto speciale di frenatura previene ogni anomalia di funzionamento.

##### **AUTOPISTA OTTOCIRCUITO**

Come l'autopista piana, ma con percorso a forma di otto, con sopra e sottopassaggi.

##### **AUTOPISTA PIANA**

Struttura in ferro o legno con pista a percorso ovale e piano obbligato, sulla quale si muovono vetturette indipendenti munite di motore elettrico a corrente continua, la cui partenza e fermata viene comandata dalla cassa. L'energia alle vetturette viene prelevata a mezzo di spazzole dalle lamine di ferro inserite nel pavimento in legno. Ogni vetturetta è munita di pedale a comando. Alcuni tipi di vetturette sono munite di freno a mano o a pedale. La vetturetta è altresì dotata di paraurti in ferro o in gomma pneumatica o piena. Il perimetro esterno ed interno del percorso è munito di "guardrail" in ferro. L'attrazione può avere una copertura metallica o in legno con telone.

##### **AUTOPISTA VELOCE**

Come l'autopista piana, con percorso a forma di una grossa 'B'.

##### **AUTOPISTA VORTICE SPRINT**

Come l'autopista piana, con percorso a salita o discesa a forma di chiocciola.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 19 di 29

##### **AUTOSCONTRO (oltre venti vetture)**

Struttura in ferro o in legno con piano in lamiera di ferro sul quale si muovono, a percorso libero o a guida indipendente, vetturette munite di motore elettrico a corrente continua e di paraurti pneumatico o semipneumatico, la cui partenza o fermata viene comandata dalla cassa. L'energia alla vetturetta viene prelevata dal piano in lamiera tramite rotelline in ghisa poste sotto la vetturetta e da una rete metallica posta al soffitto del padiglione per mezzo di un'asta (trolley). Ogni vetturetta è munita di pedale comando. Al perimetro del piano è sistemato un paraurti (guardrail). Il padiglione è munito di una copertura con telone. Alcune vetturette anziché del volante sono munite di una cloche. Esistono anche vetturette sprovviste di trolley, che prelevano l'energia esclusivamente dal pavimento come l'autopista piana.

##### **BAJERN-KURVE**

Attrazione costituita da binario con profilo a doppia "T" con sviluppo circolare ed altimetria variabile. Il treno è composto da diverse vetture, che collegate tra loro, formano un lungo drago.

##### **EVOLUTION**

Attrazione composta da un braccio mobile, che ruota a 360° intorno ad un fulcro posto ad una delle sue estremità a circa 17 m. di altezza dalla piattaforma di imbarco; all'altra estremità del braccio è posizionata perpendicolarmente una ruota, composta da 16 navicelle che ruota a sua volta a 360° intorno al braccio che funge da asse di rotazione.

FOX-TROT (vedi TROTTOLA TWIST)

#### **GIOSTRA AEROPLANI CON ASSE CENTRALE PIEGHEVOLE**

Trattasi di una giostra circolare con albero fisso centrale metallico inclinabile con ralla esterna all'albero al quale sono imperniati bracci con possibilità di movimento verticale, alla cui estremità sono applicati oggetti a forma di disco volante, elicotteri, aerei, ecc. in miniatura, rotanti su se stessi o fissi. I bracci, mediante un complesso idraulico o elettromeccanico possono alzarsi o abbassarsi, direttamente azionati da chi occupa l'oggetto (aereo, elicottero) mediante la manovra di una cloche. Si ha quindi un movimento rotatorio di tutto il complesso, nonché un movimento verticale indipendente o autonomo dei vari bracci.

#### **GIOSTRA APOLLO 2000**

Giostra azionata a motore, composta da un nucleo centrale al quale sono appese tramite rigidi tubi, vetturine per due persone che nel girare ricevono una ulteriore spinta da appositi pistoni indipendenti uno dall'altro che lanciano la vetturina in alto.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 20 di 29

#### **GIOSTRA BALLERINA**

Giostra azionata a motore, munita di piattaforma fissata ad un braccio centrale, con movimento eccentrico e ondulatorio, con diversi sedili biposto.

#### **GIOSTRA COBRA**

Giostra munita di braccio centrale che si solleva con sistema idraulico, al quale è collegato un traliccio sovrapposto alla cui estremità sono fissate due girelle alle quali sono sospesi alcuni seggiolini che, girando si sollevano verso l'esterno.

#### **GIOSTRA CON PIATTAFORMA ROTANTE ORIENTABILE**

Comprende una giostra con piattaforma rotante, che porta al suo esterno, e rivolti verso il suo centro un certo numero di sedili monoposto. La suddetta piattaforma è montata, attraverso un supporto oscillante, alla estremità sollevabile di un braccio, incernierato alla sua altra estremità, ad un basamento o rimorchio.

La piattaforma durante la fase di sollevamento del braccio, ed a braccio sollevato, può essere rispetto al terreno, diversi angoli di inclinazione da orizzontale a perpendicolare. La combinazione di questi movimenti rotatori, di sollevamento e di inclinazione generano motivi altamente emozionanti; le velocità sono studiate per ottenere in ogni situazione condizioni di sicurezza. Completano l'attrazione un contorno, una facciata, pedane di accesso ed organi di comando e di sicurezza.

#### **GIOSTRA ENTERPRISE**

Giostra costituita, in genere, da un carro cui è incernierato un braccio che porta alla sua estremità una ralla sulla quale è fissato un centro rotante. A tale centro sono a sua volta fissati diversi bracci (solitamente 18) disposti a raggiera, che portano ognuno, appesa alla loro estremità una vettura disposta con possibilità di oscillare. Il centro predetto viene fatto ruotare e, mentre per effetto della forza centrifuga le vetture tendono ad aprirsi verso l'esterno, il braccio fissato al carro, azionato per mezzo di un cilindro idraulico, inizia ad inclinarsi fino a raggiungere 90°; per effetto di tale movimento la raggiera passa dalla posizione orizzontale a quella verticale.

#### **GIOSTRA GALATTICA**

Grande attrazione costituita da una piattaforma circolare rotante, portante al suo esterno un certo numero di sedili monoposto, rivolti verso il suo centro e dotati di maniglioni di sicurezza; un braccio principale di sollevamento, alla cui estremità superiore è montata la piattaforma rotante, ed incernierato inferiormente ad un ulteriore braccio; tale braccio, montato su un basamento rimorchiabile ruota attorno ad un asse pressoché verticale. La combinazione delle rotazioni della piattaforma e del braccio rotante e del movimento di sollevamento fino a circa 80° del braccio principale genera una pluralità di accelerazioni sui passeggeri, con conseguente effetto emozionante.

Completano l'attrazione una piattaforma di accesso, una facciata ed una cassa.

## **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 21 di 29

L'attrazione, per le sue elevate prestazioni, deve sempre funzionare sotto la responsabilità di un operatore accuratamente addestrato; deve esserne consentito l'utilizzo a passeggeri fisicamente idonei, e devono essere osservate scrupolosamente le prescrizioni di uso, manutenzione e controlli periodici previsti dal costruttore.

### **GIOSTRA MATTERHORN O PENDOLINO**

Giostra costituita da una piattaforma con binario circolare sospeso sul quale scorrono alcune vetture che girano in senso rotatorio dondolando verso l'esterno.

### **GIOSTRA POLIPO**

Giostra a motore centrale con bracci oscillanti a mo' di piovra alla estremità dei quali sono appese carrozzine girevoli, per le persone, in senso rotatorio.

### **GIOSTRA SOJUTZ**

Attrazione azionata a motore munita di gabbia cilindrica rotante orizzontalmente e perpendicolarmente in cui le persone che prendono posto contro la rete della stessa gabbia vi rimangono ancorate per effetto della forza centrifuga creatasi con il movimento rotatorio.

### **GIOSTRA SUPERCOPPA**

Grande attrazione costituita da una piattaforma circolare rotante portante al suo esterno un certo numero di navicelle, libere di ruotare attorno ad un proprio asse pressoché verticale; un braccio principale di sollevamento, alla cui estremità superiore è montata la piattaforma rotante, ed incernierato inferiormente ad un ulteriore braccio; tale braccio, montato su un basamento rimorchiabile, ruota attorno ad un asse pressoché verticale. La combinazione delle rotazioni della piattaforma e del braccio rotante e del movimento di sollevamento fino a circa 60° del braccio principale genera nelle navicelle un moto rotatorio libero e non uniforme, con conseguente effetto emozionante sui passeggeri. Completano l'attrazione una piattaforma di accesso, una facciata ed una cassa. L'attrazione, per le sue elevate prestazioni deve sempre funzionare sotto la responsabilità di un operatore accuratamente addestrato dal costruttore. Deve esserne consentito l'utilizzo a passeggeri fisicamente idonei, e devono essere osservate scrupolosamente le prescrizioni di uso, manutenzione e controlli periodici previsti da costruttore.

### **GIOSTRA TAGADA'**

Giostra azionata a motore a forma di catino con piattaforma collegata ad un braccio sollevato idraulicamente e che effettua un movimento girevole e sussultorio. Il pubblico prende posto sui sedili attorno al piatto e al centro medesimo.

## **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 22 di 29

### **GIOSTRA TWISTER**

Trattasi di giostra con asse centrale pieghevole; alla botte centrale sono applicati bracci metallici collegato tra di loro; all'esterno sono applicati seggiolini biposto oscillanti tipo teleferica.

### **GO-KART (inserito in parchi di divertimento) (\*)**

Le vetturette sono munite di motore a scoppio o elettrico, di freno e acceleratore a pedale. L'arresto delle vetturette è dato da un segnale acustico o visivo ovvero da una sbarra che viene a porsi trasversalmente sulla pista di corsa incanalando le vetturette in zona di sosta.

### **LOOP**

Strutture a "ottovolante" contenenti un tratto di percorso in cui il pubblico, nella vettura, viene a trovarsi in posizione capovolta. La forza centrifuga garantisce il costante, corretto carico della vettura. L'attrazione è dotata di un impianto di frenatura pneumatica a comando elettronico, tale da prevenire ogni anomalia di funzionamento.

### **MONOROTAIA**

Trattasi di un veicolo a motore elettrico o a scoppio; viaggiante su una monorotaia oppure sospeso alla monorotaia medesima.

### **MUSIK EXPRESS**

Attrazione costituita da un binario con profilo a "T" sul quale scorrono n° 20 vetture a 2 posti che girano in senso rotatorio a velocità variabile da zero a 40 km. orari, sia in senso orario sia in senso antiorario. Il tutto viene spinto da 4 motori idraulici montati sulle ruote

e da una pompa idraulica comandata da un motore elettrico da Hp cinquanta. Detto percorso circolare ha una altimetria che varia da cm. cinquanta nella facciata fino a mt. 2,90 nella gobba posteriore in modo da provocare oltre che brivido, dei notevoli vuoti d'aria.

#### NAVICELLE

Trattasi di strutture cui sono appese delle navicelle da quattro o più posti ciascuna. Dette navicelle sono chiuse con apposita grata e all'interno sono munite di sbarre di sicurezza per il bloccaggio degli occupanti il sedile. Le navicelle, azionate elettricamente dalla cabina comando della stessa attrazione, compiono oscillazioni di ampiezza crescente fino a raggiungere ognuna rotazioni complete di 360°. Ogni navicella ruota in senso contrario rispetto all'altra.

(\*) : *sono escluse strutture di carattere agonistico e sportivo.*

#### **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 23 di 29

#### OTTOVOLANTE

Struttura metallica o in legno composta da telai di diversa altezza collegati fra di loro a mezzo di squadre. Sopra i telai viene fissata la monorotaia o binario formante un percorso con salite, discese e curve e con sotto e soprapassaggi. Le vetturette, a più posti, corrono sul binario o monorotaia a mezzo di carrello con ruote snodate-portanti-direzionali e di sicurezza. Alla partenza le vetturette vengono trainate da una catena o corda metallica, azionata da un motore elettrico con riduttore, al punto più alto dell'attrazione da dove poi scendono effettuando tutto il percorso per forza di inerzia. In determinati punti del percorso la velocità della vetturina viene regolata da appositi freni meccanici o ad aria compressa. Lo stesso dispositivo frenante funziona al termine della corsa fino alla stazione d'arrivo.

#### OTTOVOLANTE ACQUATICO

Attrazione con diverse barche di piccole dimensioni che percorrono un canale colmo d'acqua avente uno sviluppo con salite e discese ispirato a quello dell'ottovolante metallico.

#### RUOTA PANORAMICA (Diametro oltre i 12 metri)

Consta di 4 piloni metallici che sostengono un asse centrale orizzontale e rotante al quale sono applicati dei bracci disposti a raggiera alla cui estremità sono impernati dei seggiolini, o dischi, o conchiglie. Il movimento di rotazione del complesso è dato da un motore elettrico al perimetro della ruota. Altro tipo di ruota, dotato delle citate caratteristiche, poggia su un piano girevole montato su rotaia.

#### SCIVOLO ACQUATICO

Trattasi di una struttura in elementi (tralicci) di carpenteria metallica, poggiante su di una base reticolare in ferro, sui quali sono fissati due canali in resina gabropoliestere rinforzata, che con percorso sinuoso con curve destre, con curve sinistre e rettilinei con inclinazione di circa 8°, scendono da una piattaforma alta circa 8 mt. da terra fino a livello zero, e sfociano sul bordo superiore di una vasca in resina gabropoliestere rinforzata, nella quale si trovano circa cm. 70 di acqua. La sommità della piattaforma di partenza è raggiungibile attraverso una scala a gradini.

#### SIMULATORE (oltre 12 posti)

E costituita da quattro elementi: capsula, base semovente, alimentatore e consolle di controllo. La capsula contiene posti a sedere disposti su file di sedili. Può simulare qualsiasi escursione o viaggio sott'acqua, nella terra, nell'aria o nello spazio. La Base semovente effettua un movimento rotatorio e lineare per mezzo di pistoni idraulici. L'impianto è dotato di un pulsante di arresto di emergenza nel centro della capsula e nella consolle di controllo nonché di un rivelatore di incendio nella capsula.

#### **DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 24 di 29

#### SLITTA o TABOGA

Struttura metallica a forma di torre con salita alla cima mediante scale fisse, mobili o tappeto girevole (tapis roulant). La discesa avviene a mezzo di slittino o tappeto inserito in apposita guida o canale.

#### SPACE SHOT o TORRE SALITA ACCELERATA

L'attrazione è costituita da un traliccio metallico a base quadrata su cui scorre per mezzo

di ruotine un carrello, costituito da un anello metallico ottagonale che porta, sui quattro lati, tre poltroncine per passeggeri per un totale di 12 passeggeri, ogni sedile è dotato di un proprio sistema di sicurezza per il ritegno del passeggero, i quattro spigoli verticali della torre fungono da vie di corsa del cart (carrello).

L'aria prodotta da apposito compressore tramite un sistema di valvole entra nei quattro cilindri azionando i pistoni che, collegati con cavi e pulegge al cart, lo sparano verso l'alto. Il ciclo consiste quindi un una rapida salita ed una lenta discesa.

#### **SUPERTRENO VELOCE**

Attrazione avente in parte le caratteristiche strutturali dell'ottovolante. Anziché essere percorsa da vetturette isolate è percorsa da un treno dalle strutture aereodinamiche composto da diverse vetturette collegate tra di loro. Il moto è procurato da un gruppo motoriduttore per ogni vettura, che prende corrente da particolari rotaiette per mezzo di pattini speciali.

#### **TABOGA (vedi SLITTA)**

#### **TAPPETO VOLANTE**

Trattasi di una piattaforma su cui sono sistemate diverse file di poltrone a disposizione del pubblico. Con un dispositivo elettroidraulico ed elettropneumatico, la piattaforma si solleva da terra compiendo oscillazioni e rotazioni sempre mantenendo il pubblico in posizione abbastanza parallela al basamento.

#### **TELEFERICA**

Strutture metalliche a sostegno di una rotaia sospesa alla quale viaggia una speciale vetturina (o sedile carrozzato) trainato da un motore elettrico a corrente continua munito di riduttore a ruota di gomma di trazione. Il percorso è in parte esterno ed aereo, in parte interno al buio. Il viaggio al buio è arricchito da brevi proiezioni cinematografiche, effetti luminosi e sonori e di scenette, anche mobili, su temi vari.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 25 di 29

#### **TORRE PANORAMICA**

Trattasi di una torre con struttura in elementi di acciaio (smontabili per parchi mobili) o in cemento (per parchi fissi). La navicella che ospita le persone ha la forma circolare e, azionata da motore elettrico, scorre verticalmente lungo l'asse che è costituito dalla torre. Raggiunta la massima altezza, la navicella assume un lento moto rotatorio, sì da consentire l'osservazione panoramica.

#### **TRENO FANTASMA (oltre due piani)**

Trattasi di un padiglione all'interno del quale è installato un binario o monorotaia a percorso sinuoso obbligato, sul quale circolano individualmente delle vetturette in cui è incorporato un motore elettrico a corrente continua. Nel padiglione - semibuio - sono installati lungo il percorso, varie sagome raffiguranti fantasmi, draghi, streghe, ecc. Il percorso può svolgersi, a piano terra oppure su due o più piani.

#### **TROTTOLA TWIST o FOX-TROT**

Seggiolini legati ad un cavo posti su di una base ovale che per dispositivo meccanico subiscono improvvisamente violente scosse o "sferzate" cambiando velocità.

#### **TURBO DROP o TORRE A DISCESA RAPIDA**

L'attrazione è costituita da un traliccio metallico a base quadrata su cui scorre per mezzo di ruotine un carrello, costituito da un anello metallico ottagonale che porta, sui quattro lati, tre poltroncine per passeggeri per un totale di 12 passeggeri, ogni sedile è dotato di un proprio sistema di sicurezza per il ritegno del passeggero, i quattro spigoli verticali della torre fungono da vie di corsa del cart (carrello).

L'aria prodotta da apposito compressore entra nei quattro cilindri azionando i pistoni di partenza, sulla sommità della torre, dove è trattenuto da freni di sicurezza.

Automaticamente si apre la valvola principale che consente all'aria di spingere i pistoni e far correre il carrello verso il basso.

Il ciclo consiste quindi un una lenta salita ed una rapida discesa.

#### ***DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO***

agg. 29-10-2003 Pagina 26 di 29

#### **SEZIONE II**

#### **BALLI A PALCHETTO (o BALERE)**

Trattasi sostanzialmente di pedane o piste di legno, mobili, di misura variabile sulle quali i giovani ballano al suono di una musica. Sono di regola recintate e coperte con tendoni ma può trattarsi anche di padiglioni di varie forme geometriche totalmente chiusi in costruzioni metalliche purché mobili. All'interno possono trovare sistemazione tavoli e seggiole e servizi vari per il comfort di chi prende parte ai balli.

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 27 di 29

**SEZIONE III**

**TEATRI VIAGGIANTI**

**TEATRI VIAGGIANTI**

Attrezzature mobili costituite in genere da pareti di legno o altro materiale, contenenti il palcoscenico e la platea, ovvero il solo palcoscenico con la platea all'aperto, ovvero da un tendone tipo circo equestre sostenuto da armatura metallica che ricopre platea e palcoscenico, della capienza non superiore a 500 posti. Gli spettacoli presentati in tale struttura devono essere prodotti direttamente dal titolare dell'autorizzazione e dell'impianto.

**TEATRINI DI BURATTINI (o marionette)**

Modeste attrezzature mobili dotate di un elementare boccascena ovvero di un piccolo palcoscenico dal quale o sul quale uno o più operatori presentano pupazzetti manovrati da basso, (burattini) ovvero burattini manovrati con fili dall'alto.

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 28 di 29

**SEZIONE IV**

**CIRCHI EQUESTRI**

**CIRCHI EQUESTRI E GINNASTICI**

Attrezzature mobili costituite principalmente da un tendone di misure diverse, sostenuto da pali centrali, sotto il quale è collocata una pista su cui si esibiscono artisti, clown, ginnasti, acrobati, nonché animali feroci e non. Il pubblico che assiste è in genere collocato intorno alla pista.

**ARENE GINNASTICHE**

Trattasi di piccoli complessi a conduzione familiare muniti di una modesta attrezzatura, ma privi di un tendone di copertura.

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

agg. 29-10-2003 Pagina 29 di 29

**SEZIONE V**

**ESIBIZIONI MOTO-AUTO ACROBATICHE**

Spericolate evoluzioni eseguite da parte di piloti specialisti in aree appositamente predisposte, delimitate da una parte da cancellate che isolino tutto il complesso; dall'altra da cancellate che dividono dallo spazio riservato allo spettacolo, gli spettatori, i quali dovranno prendere posto su gradinate molto robuste non inferiori a 600 posti.

L'autorizzazione di cui all'art. 6 della legge 18-3-1968 N° 337 per l'esercizio di tale attrazione, è subordinata al soddisfacimento da parte del richiedente dei seguenti obblighi:

- 1) scritturare non meno di 21 persone (familiari e non) per le quali deve essere comprovata la regolarità dei versamenti dovuti all'ENPALS;
- 2) stipulare una assicurazione per la responsabilità civile contro terzi a favore degli spettatori che, come minimo, abbia i seguenti massimali:
  - € 12.911,42 pari a £ 25.000.000 per danni a cose;
  - € 51.645,69 pari a £ 100.000.000 per danni a singola persona;
  - € 129.114,22 pari a £ 250.000.000 per catastrofe.

**Decreto 28 febbraio 2005**

**Inserimento di una nuova attrazione nell'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni dello spettacolo viaggiante, ai sensi dell'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337. (G.U. n. 79, 6 aprile 2005, Serie Generale)**

IL DIRETTORE GENERALE  
per lo spettacolo dal vivo e lo sport del Ministero per i beni e le attività culturali di concerto con  
IL CAPO DELLA POLIZIA direttore generale della pubblica sicurezza del Ministero  
dell'interno

Vista la legge 18 marzo 1968, n. 337, che reca disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante;

Visto l'art. 4 della predetta legge che prevede l'istituzione dell'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni dello spettacolo viaggiante, con l'indicazione delle particolarità tecnico-costruttive, delle caratteristiche funzionali e della denominazione delle medesime;

Visto l'art. 3 del decreto ministeriale 23 maggio 2003, recante disciplina relativa alla tenuta ed all'aggiornamento del predetto elenco;

Visto il decreto ministeriale 27 settembre 2004, di conferma del decreto ministeriale 23 maggio 2003;

Visto il decreto interministeriale 23 aprile 1969 con cui è stato istituito l'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni ai sensi del citato art. 4;

Visti i decreti interministeriali 22 luglio 1981, 10 gennaio 1985, 1° giugno 1989, 10 novembre 1990, 10 aprile 1991, 9 aprile 1993, 23 luglio 1997, 8 maggio 2001, 7 gennaio 2002, 20 marzo 2003 e 29 ottobre 2003 con i quali si è provveduto agli aggiornamenti del predetto elenco;

Considerato che occorre procedere ad ulteriore aggiornamento dello stesso con l'inserimento di una nuova attrazione nell'ambito di una ulteriore sezione dell'elenco stesso;

Visto l'art. 4, comma 2 del decreto legislativo 8 gennaio 1998, n. 3;

Sentito il parere favorevole espresso nelle sedute del 28 ottobre 2004 dalla Commissione consultiva per le attività circensi e lo spettacolo viaggiante di cui all'art. 1 n. 59 del decreto-legge 23 ottobre 1996 convertito nella legge 23 dicembre 1996, n. 650;

Decreta:

**[Articolo unico]**

**L'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337, è integrato con la creazione di una nuova sezione e l'inserimento della seguente nuova attrazione:**

**Sezione VI Spettacolo di strada Attività spettacolare svolta sul territorio nazionale senza l'impiego di palcoscenico, di platea e apprezzabili attrezzature, con il pubblico disposto in cerchio, ovvero svolta in modo itinerante con il pubblico in movimento, grazie alle sole capacità attoriali degli artisti, ovvero attraverso l'impiego di «minimi» strumenti ad uso esclusivo degli artisti. Il numero degli addetti scritturati nell'attività deve essere inferiore ad 8 e il numero delle rappresentazioni eseguite nell'arco dell'anno deve essere inferiore a 150.**

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**

**DECRETO 10 marzo 2006**

**Inserimento di una nuova attrazione nell'elenco di cui all'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337.**

**IL DIRETTORE GENERALE**

per lo spettacolo dal vivo e lo sport del Ministero per i beni e le attivita' culturali di concerto con  
**IL CAPO DELLA POLIZIA**

Direttore generale della pubblica sicurezza

Vista la legge 18 marzo 1968, n. 337, che reca disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante;

Visto l'art. 4 della predetta legge che prevede l'istituzione dell'elenco delle attivita' spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni dello spettacolo viaggiante, con l'indicazione delle particolarita' tecnico costruttive, delle caratteristiche funzionali e della denominazione delle medesime;

Visto l'art. 3 del decreto ministeriale 23 maggio 2003, recante disciplina relativa alla tenuta ed all'aggiornamento del predetto elenco;

Visto il decreto ministeriale 27 settembre 2004, di conferma del decreto ministeriale 23 maggio 2003;

Visto il decreto interministeriale 23 aprile 1969 con cui e' stato istituito l'elenco delle attivita' spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni ai sensi del citato art. 4;

Visti i decreti interministeriali 22 luglio 1981, 10 gennaio 1985, 1° giugno 1989, 10 novembre 1990, 10 aprile 1991, 9 aprile 1993, 23 luglio 1997, 8 maggio 2001, 7 gennaio 2002, 20 marzo 2003, 29 ottobre 2003 e 28 febbraio 2005 con i quali si e' provveduto agli aggiornamenti del predetto elenco;

Considerato che occorre procedere ad ulteriore aggiornamento dello stesso con l'inserimento di una nuova attrazione;

Visto l'art. 4, comma 2 del decreto legislativo 8 gennaio 1998, n. 3;

Visto il verbale di sopralluogo del 23 novembre 2004 della commissione tecnica comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo del comune di Legnano relativo al parere sull'attrazione «Salto trampolino»;

Vista la dichiarazione del 25 luglio 2005 con la quale la stessa commissione comunale di vigilanza attesta che le prescrizioni di cui al precitato verbale sono state ottemperate;

Sentito il parere favorevole espresso nella seduta del 1° luglio 2005 dalla commissione consultiva per le attivita' circensi e lo spettacolo viaggiante di cui all'art. 1, n. 59 del decreto-legge 23 ottobre 1996, convertito nella legge 23 dicembre 1996, n. 650;

**Decreta:**

**L'elenco delle attivita' spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337, e' integrato con l'inserimento tra le Medie attrazioni della seguente nuova attrazione, avente le caratteristiche tecnico-funzionali sottoindicate:**

***Salto trampolino:***

***«Trattasi di attrazione costituita da rete in materiale plastico sostenuta da una struttura metallica attraverso molle metalliche, che hanno il compito di rendere il piano di salto elastico per consentire il ripetersi di salti in ciclo continuo.***

***La rete di salto ha un diametro utile di circa m. 4 e questi trampolini possono essere posizionati in numero da uno a sei in base alla struttura metallica di sostegno delle imbracature».***

Roma, 10 marzo 2006

Il direttore generale per lo spettacolo dal vivo e lo sport Nastasi

Il capo della Polizia - direttore generale della pubblica sicurezza

De Gennaro

## **ALLEGATO D**

Titolo VII del D.M. 19 agosto 1996 (*Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo*)

### **TITOLO VII**

*Circhi, parchi di divertimento e spettacoli viaggianti*

#### **7.1 UBICAZIONE**

Il luogo di installazione degli impianti in questione, di cui all'art. 4 della *legge 18 marzo 1968, n. 337* <sup>(12)</sup>, deve essere scelto in modo da conseguire l'avvicinamento e la manovra degli automezzi di soccorso e la possibilità di sfollamento delle persone verso aree adiacenti.

Le strade per l'allontanamento del pubblico devono avere una larghezza globale pari almeno alla metà della larghezza complessiva delle uscite dell'impianto e l'allontanamento deve essere possibile in due sensi.

In ogni caso tra i tendoni e gli edifici circostanti deve essere interposta una distanza di rispetto non inferiore a 20 m.

L'area destinata all'installazione di circhi, parchi di divertimento e spettacoli viaggianti deve essere fornita di energia elettrica, telefono e di almeno un idrante per il rifornimento degli automezzi antincendio.

#### **7.2 DISTRIBUZIONE DEI TENDONI E DELLE ATTRAZIONI**

I tendoni e le attrazioni devono essere dislocati in modo da ridurre al minimo la possibilità di propagazione di un incendio.

In ogni caso la distanza tra i tendoni e le attrazioni limitrofe non deve essere inferiore a 6 m.

Le funi per controventare, i picchetti e i paletti per i tendoni non devono ostruire i passaggi per le persone verso luoghi sicuri. Nel caso in cui essi fiancheggiano tali passaggi, devono essere protetti e segnalati.

#### **7.3 SCUDERIE**

Le scuderie ed altri ambienti destinati al ricovero degli animali debbono essere separati dalla sala.

#### **7.4 DEPOSITI E LABORATORI**

Depositi ed eventuali laboratori devono essere ubicati all'esterno della sala e posti a distanza di almeno 6 m.

#### **7.5 MISURE DI PREVENZIONE DEGLI INCENDI**

I liquidi infiammabili devono essere tenuti in contenitori di sicurezza, chiusi e conservati in luoghi idonei.

Gli spazi sottostanti ed adiacenti le attrazioni, i veicoli e le carovane non devono essere utilizzati per depositare materiale combustibile o infiammabile; negli stessi spazi deve essere rimossa la vegetazione e devono essere adottati gli accorgimenti atti ad evitarne la crescita, quando essa possa rappresentare pericolo d'incendio.

I contenitori di g.p.l., sia pieni che vuoti, devono essere custoditi in conformità alle specifiche norme di prevenzione incendi.

È vietato l'impiego di gas infiammabile per il gonfiaggio di palloni in vendita o in esposizione.

È proibito l'uso di fiamme e di materiali infiammabili per gli effetti speciali durante gli spettacoli a meno che non vengano adottate specifiche precauzioni per prevenire incendi.

#### **7.6 IMPIANTI ANTINCENDIO**

Le aree destinate all'installazione di circhi e spettacoli viaggianti devono essere dotate di almeno un idrante DN 70.

Le aree destinate a parchi di divertimento permanenti devono essere fornite di una rete di idranti DN 70 distribuiti a distanza reciproca non superiore a 60 m.

#### **7.7 DOCUMENTAZIONE E VERIFICHE TECNICHE** <sup>(12/a)</sup>

I progetti delle strutture dei tendoni dei circhi e delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni dello spettacolo viaggiante, devono essere approvati, precedentemente al loro primo impiego, ai sensi della *legge 18 marzo 1968, n. 337* <sup>(13)</sup>, e prevedere eventuali limitazioni d'impiego incluse quelle relative alle condizioni atmosferiche (neve, vento).

Tali progetti, corredati di planimetrie indicanti la distribuzione dei posti per il pubblico e le vie d'uscita e di documentazione relativa alla conformità degli impianti e dei materiali, devono essere tenuti a disposizione degli organi di controllo locali, unitamente ad una dichiarazione di

corretta installazione e montaggio delle strutture e degli impianti, redatta di volta in volta dall'esercente, autorizzato all'esercizio dell'attività ai sensi della *legge 18 marzo 1968, n. 337* (13).

Con periodicità annuale ogni struttura deve essere oggetto di una verifica da parte di tecnico abilitato sulla idoneità delle strutture portanti, apparati meccanici, idraulici ed elettrici.

Gli esiti di detta verifica dovranno essere oggetto di apposita certificazione da tenere a disposizione degli organi di controllo locali.

Non sono ammesse coperture di tipo pressostatico.

-----

(12) Riportata alla voce Ministero del turismo e dello spettacolo.

(12/a) Il *D.M. 8 novembre 1997* (Gazz. Uff. 28 novembre 1997, n. 278) ha così disposto:

«L'attuazione delle disposizioni di cui al punto 7.7 della «regola tecnica» allegata al decreto 19 agosto 1996 del Ministro dell'interno, è sospesa sino alla emanazione di specifica normativa sulla sicurezza per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante, da predisporre sentita la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello spettacolo».

(13) Riportata alla voce Ministero del turismo e dello spettacolo.

(13) Riportata alla voce Ministero del turismo e dello spettacolo.